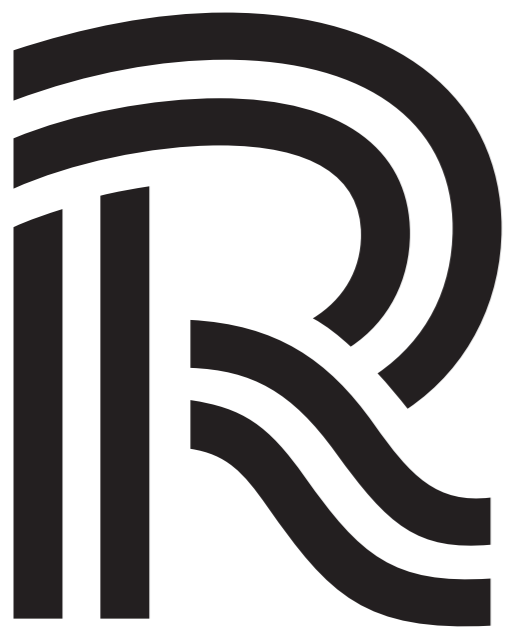


Charte graphique de Rennes Métropole, Ville et CCAS



A. Fondamentaux

01. Introduction	p.03
02. Le monogramme	p.05
03. La typographie Condate	p.17
04. La marque RENNES	p.23
05. Les logotypes	p.30
06. La signature	p.58
07. Les labels	p.77
08. Le système typographique	p.107
09. Le système coloriel	p.117
10. Le système iconographique	p.126

A. Fondamentaux

01. Introduction

L'initiale



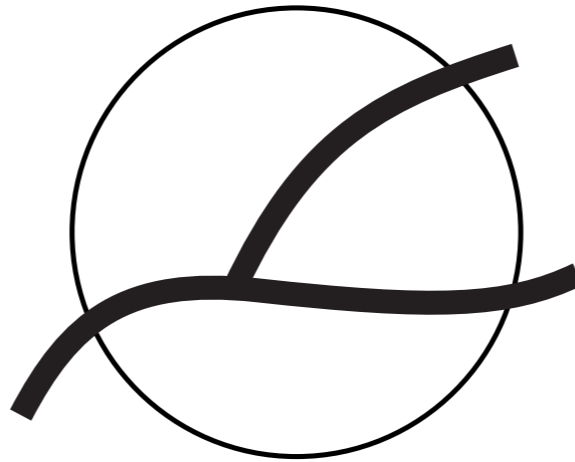
+

L'héritage



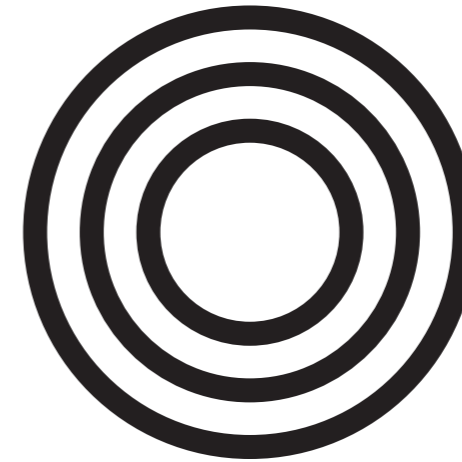
+

La confluence
de l'Ille et de la Vilaine



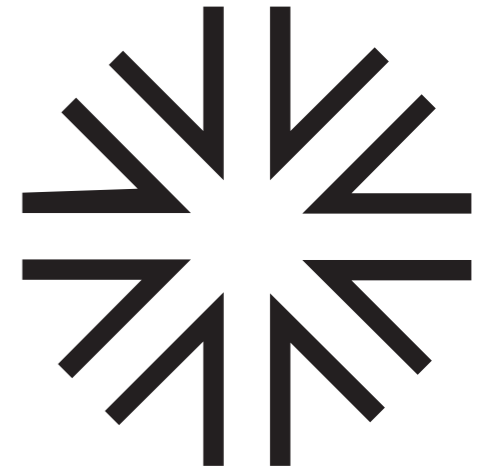
+

Le rayonnement



+

La connexion



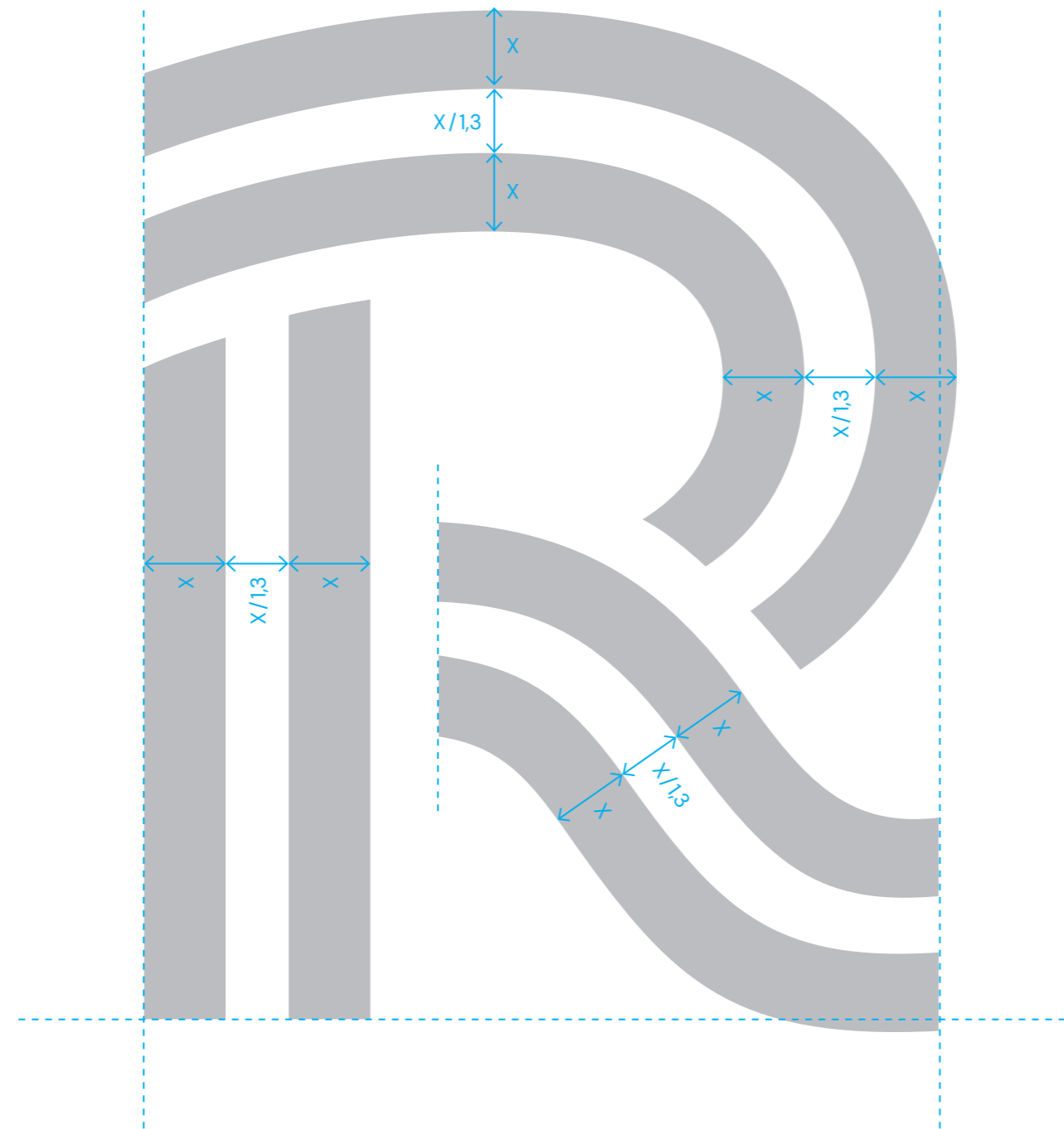
A. Fondamentaux

02. Le monogramme



Note : La jonction entre la pense et la jambe du monogramme symbolise la confluence de l'Ille et de la Vilaine



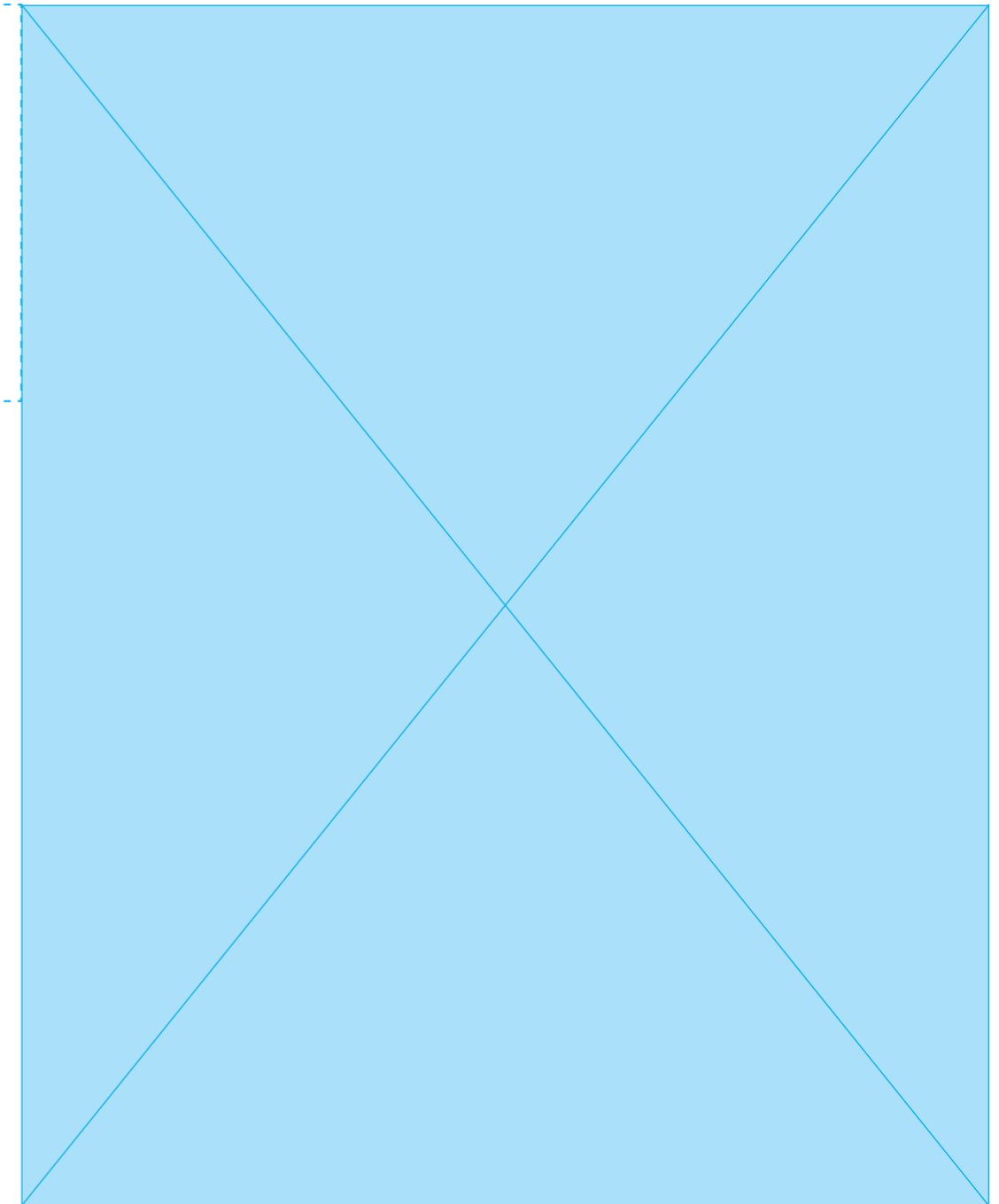




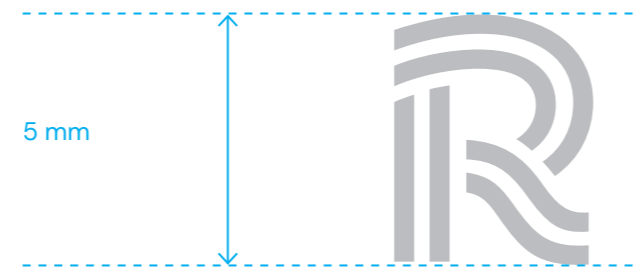




Rennes est une commune
lieu du département d'Ille-
région Bretagne, ainsi que
historiques du duché de B
à l'est de la Bretagne à la c
Vilaine et de l'Ille. Ses habi
les Rennais et Rennaises. E
en gallo et Roazhon en bre
des Riedones, nom du peu
cette partie d'Armorique a
Rennes est la onzième plus
France en nombre d'habita
ville universitaire française

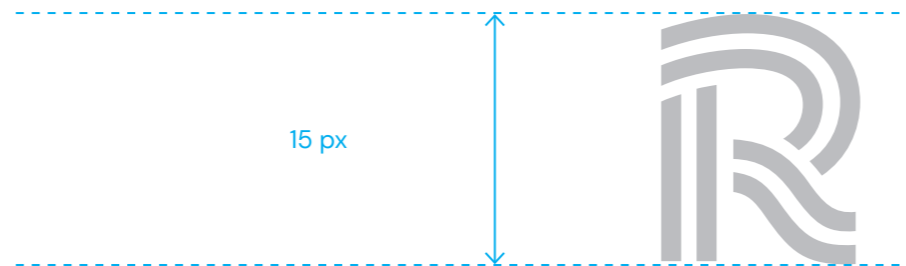


Note : Pour les supports imprimés, la taille minimale d'utilisation du monogramme est de 5 mm de hauteur



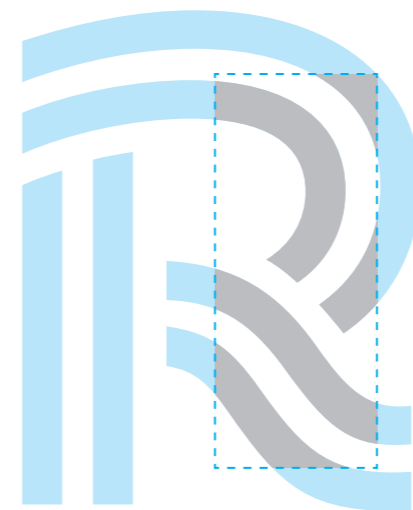
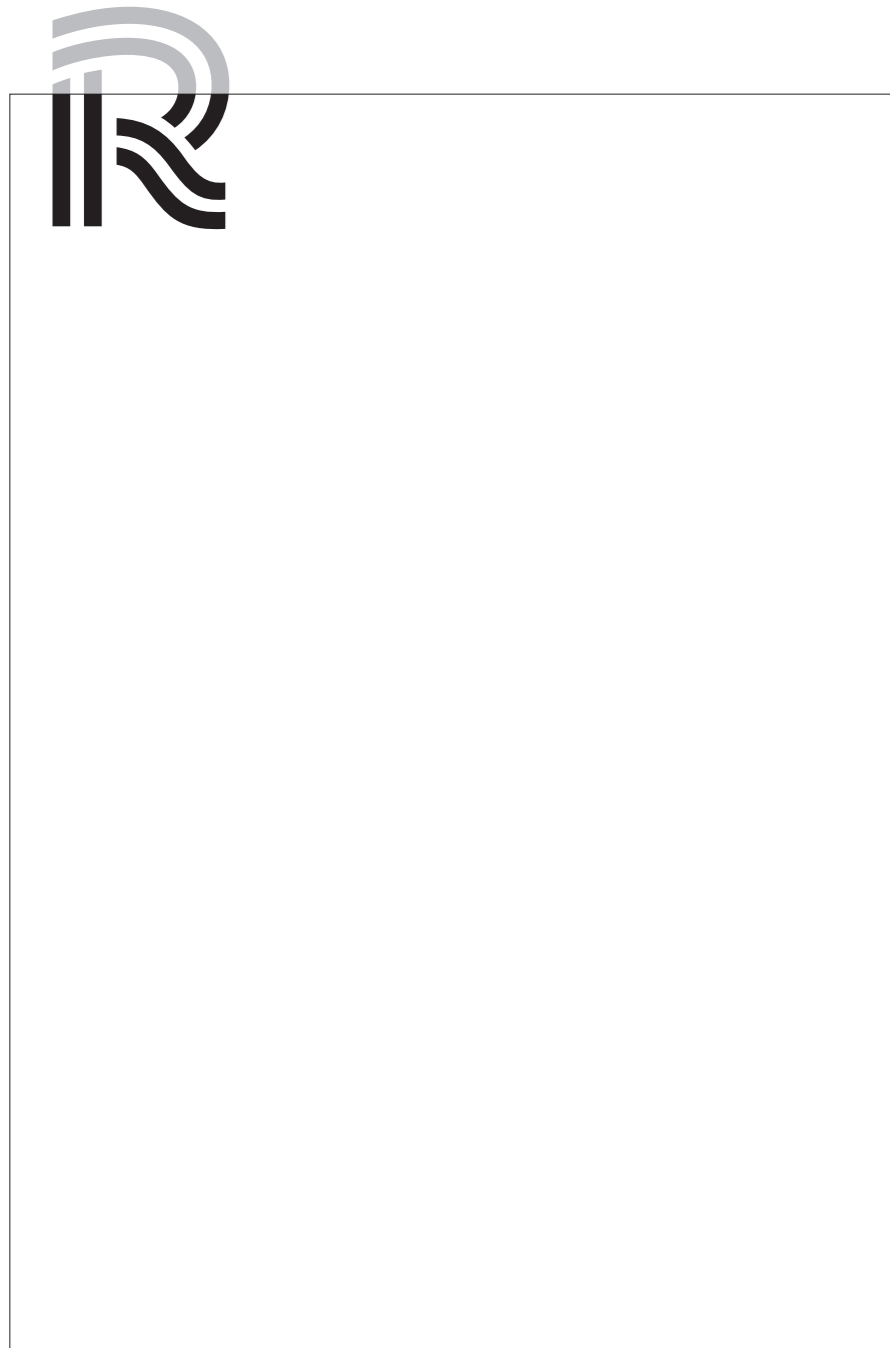
échelle 1 

Note : Pour les supports digitaux, la taille minimale d'utilisation du monogramme est de 15 pixels de hauteur pour l'ensemble du bloc.

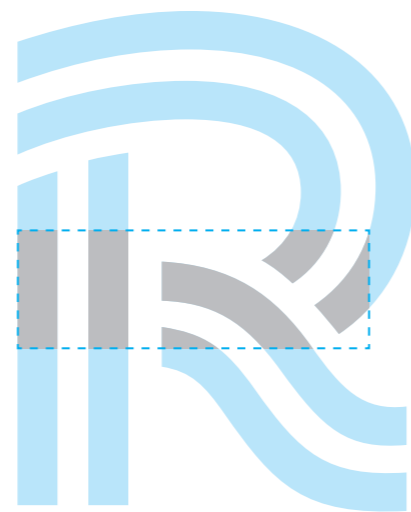
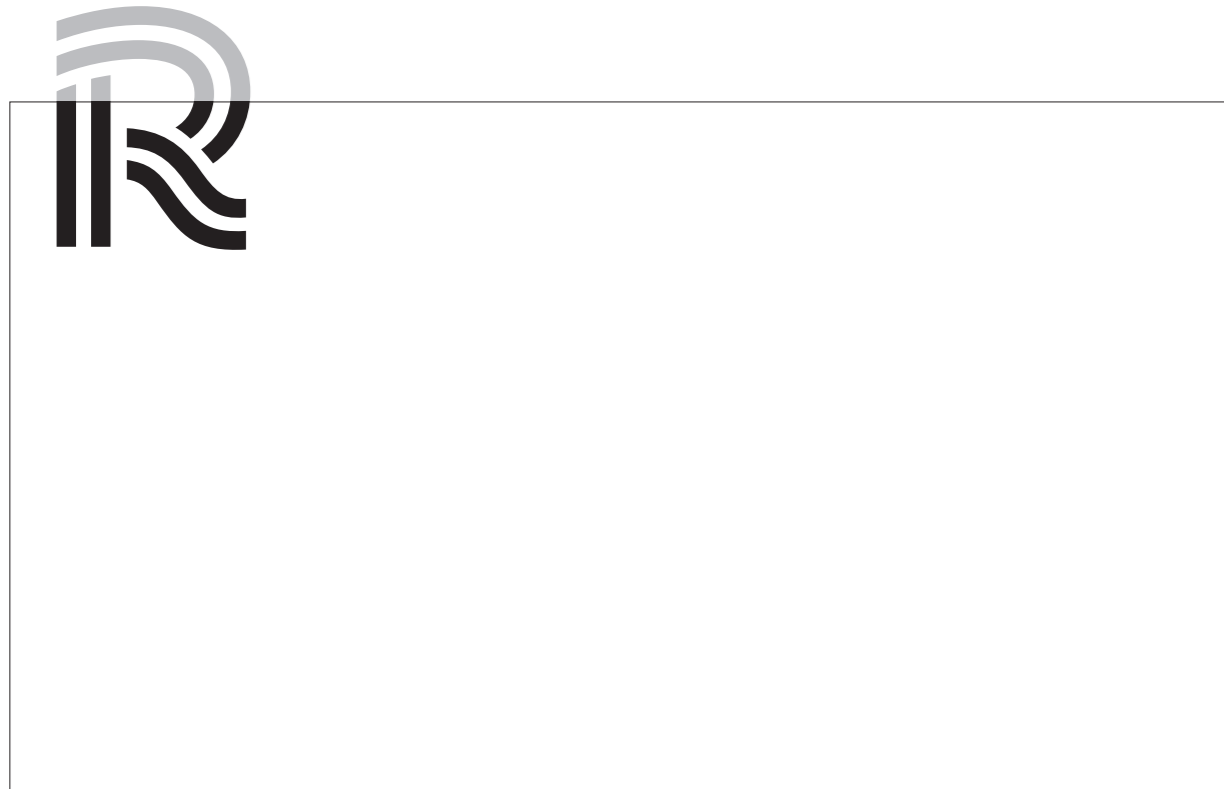


échelle 1 

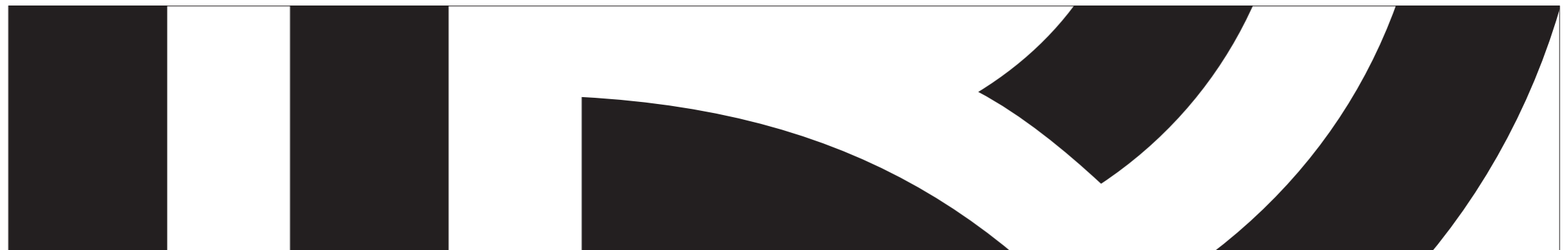
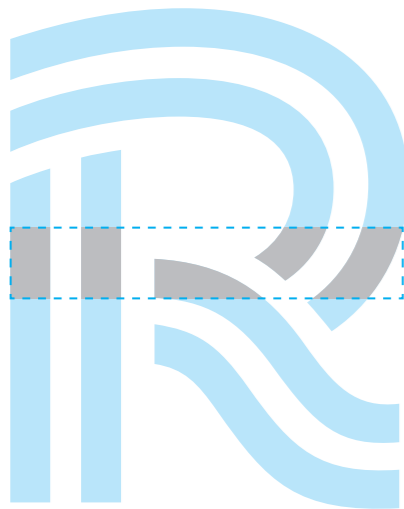
Note: Les possibilités de cadrage dans le monogramme sont multiples. Voici quelques exemples non exhaustifs. Toutefois, la jonction entre la pense et la jambe du «R» représentant la «confluence» doit être toujours visible.

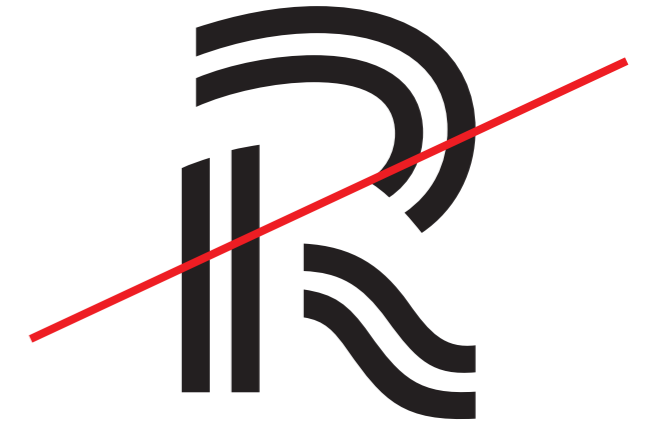
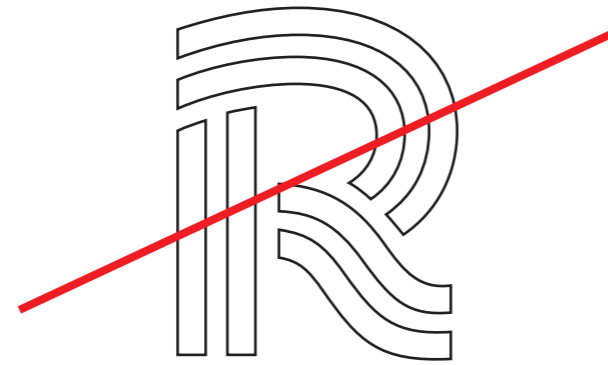


Note : Les possibilités de cadrage dans le monogramme sont multiples. Voici quelques exemples non exhaustifs. Toutefois, la jonction entre la pense et la jambe du «R» représentant la «confluence» doit être toujours visible.



Note : Les possibilités de cadrage dans le monogramme sont multiples. Voici quelques exemples non exhaustifs. Toutefois, la jonction entre la penne et la jambe du «R» représentant la «confluence» doit être toujours visible.





A. Fondamentaux

03. La typographie

Condate

Note: À l'époque gauloise, se trouve à l'emplacement de l'actuelle Rennes un endroit nommé au III^e siècle Condate, ce qui signifie « confluant » en gaulois. Condate est un caractère typographique exclusif créé pour Rennes Métropole, Ville et CCAS par Alice Savoie et Alexandre Bassi.



A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
 Á Â Ã Ä Å Æ Ç Ð É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ó Ô Ö Ø Õ Æ Þ ß Ú Û
 Ü Ù Ú Û Ü Ù
 à á â ã ä å è é ê ë ì í î ï ù ú û ü
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
 á â ã ä å æ ç ð é ê ë è é í î ï ñ ó ô ö ø õ æ þ ß ú û ü ù
 ! ; ? ; . , : ... _ - - - / \ ; () [] { } ‘ ’ “ ” , „ ’ “ < > « » • • * † ‡ @ &
 § ¶ © ® ™ 🇫🇷 🇺🇸 € \$ ¢ £ ¥ ¤ # ↕ ↖ ↗ ↘ ↙
 0 0 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨
 + - ± × ÷ = ≠ ~ ≈ ^ < > ≤ ≥ ¬ ∞ ∠ ∂ ∫ √ Σ Π % ‰

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
 Á Â Ã Ä Å Æ Ç Ð É Ê Ë È É Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Õ Œ Þ ß Ú Û
 Ü Ù Ú Û Ü Û
 à á â ã ä å æ è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
 á â ã ä å æ ç ð é ê ë è é í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü
 ! ; ? ¿ . , : ... _ - - - / \ | () [] { } “ ” “ ” „ „ “ ” < > « » • • * † ‡ @ &
 § ¶ © ® ™ ☰ ☱ € \$ ¢ £ ¥ ¤ # ↕ ↖ ↗ ↘ ↙
 0 0 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱
 + - ± × ÷ = ≠ ~ ≈ ^ < > ≤ ≥ ¬ ∞ ∞ ∠ ∂ ∫ √ ∑ ∏ % ‰

**Rennes est une commune
du Nord-Ouest de la France,
chef-lieu du département
d'Ille-et-Vilaine &
de la région Bretagne.**

Rennes est une commune
du Nord-Ouest de la France,
chef-lieu du département
d'Ille-et-Vilaine &
de la région Bretagne.

Interlignage idéal = corps du texte x 105%

Approche: Métrique / 0

A. Fondamentaux

04. La marque RENNES

Note: Au sein d'un texte court en Condate Medium, et lorsque le contexte le permet, la marque « Rennes » s'écrit avec la typographie Condate Medium, en lettres capitales intégrant les 2 «e» de type «unicases».

RENNES

RENNES est une commune du Nord-Ouest de la France, chef-lieu du département d'Ille-et-Vilaine & de la région Bretagne.

Les habitant.e.s de **RENNES** sont les **rennais.e.s.**

Le nom commun "rennais.e.s" utilisé en Condate Medium s'écrit toujours en minuscules.

Note: La font a été développé pour que la marque « Rennes » s'écrive automatiquement lorsqu'on l'a compose en capitale. Pour cela il faut activer les « Variantes Contextuelles » dans les fonctions OpenType.

R |
RE |
REN |
RENN |
RENNNE |
RENNes |

Note : Au sein d'un texte court en Condate Light, et lorsque le contexte le permet, la marque « Rennes » s'écrit avec la typographie Condate Light, en lettres capitales intégrant les 2 « e » de type « unicases ».

RENNES

RENNES est une commune du Nord-Ouest de la France, chef-lieu du département d'Ille-et-Vilaine & de la région Bretagne.

Les habitant.e.s de **RENNES** sont les **rennais.e.s**.

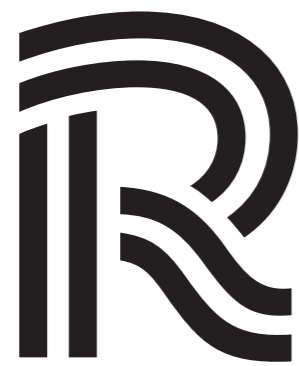
Le nom commun "rennais.e.s" utilisé en Condate light s'écrit toujours en minuscules.

Note: La font a été développé pour que la marque « Rennes » s'écrive automatiquement lorsqu'on l'a compose en capitale. Pour cela il faut activer les « Variantes Contextuelles » dans les fonctions OpenType.

R |
RE |
REN |
RENN |
RENNNE |
RENNES |

A. Fondamentaux

05. Les logotypes



1. Monogramme

+

RENNES
MÉTROPOLE

2. Nom de l'entité Condate Medium





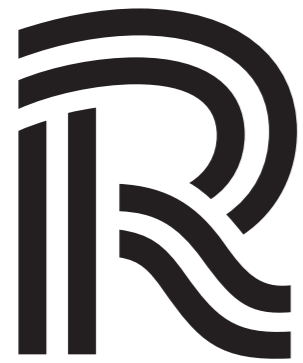




rennes
MÉTROPOLe



rennes
MÉTROPOLe



1. Monogramme



RENNES
Ville et Métropole

2. Nom de l'entité Condate Medium






~~ **RENNES**
VILLE ET MÉTROPOLE~~

~~ **RENNEs**
Ville et Métropole~~

~~ **RENNEs**
Ville et Métropole~~

~~ **RENNEs**
Ville et Métropole~~

~~ **Rennes**
Ville et Métropole~~

~~ **RENNEs**
Ville et Métropole~~

~~ **renNEs** Ville et Métropole~~



RENNES
Ville et Métropole



RENNES
Ville et Métropole



1. Monogramme



Ville de
RENNES

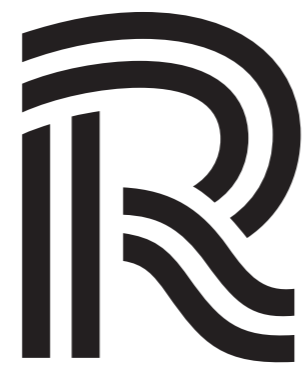
2. Nom de l'entité Condate Medium









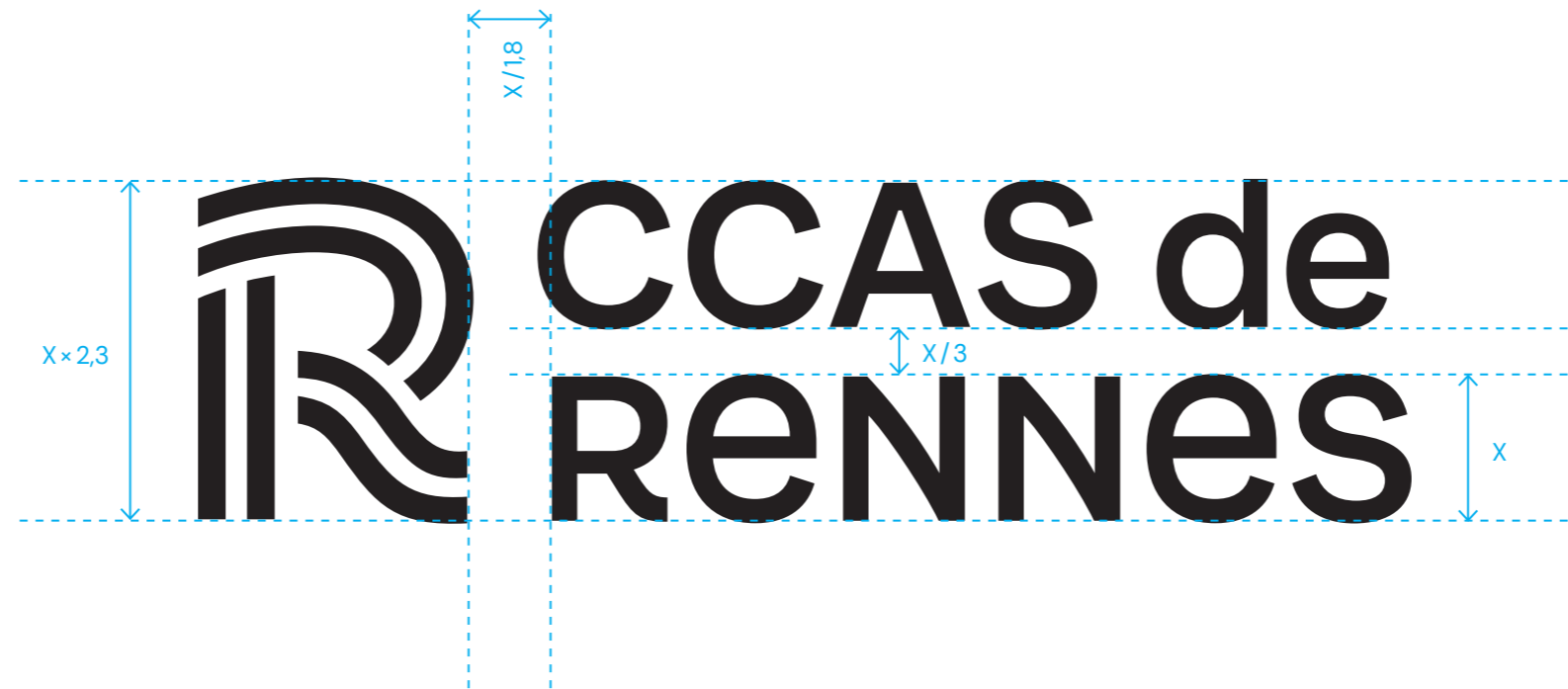


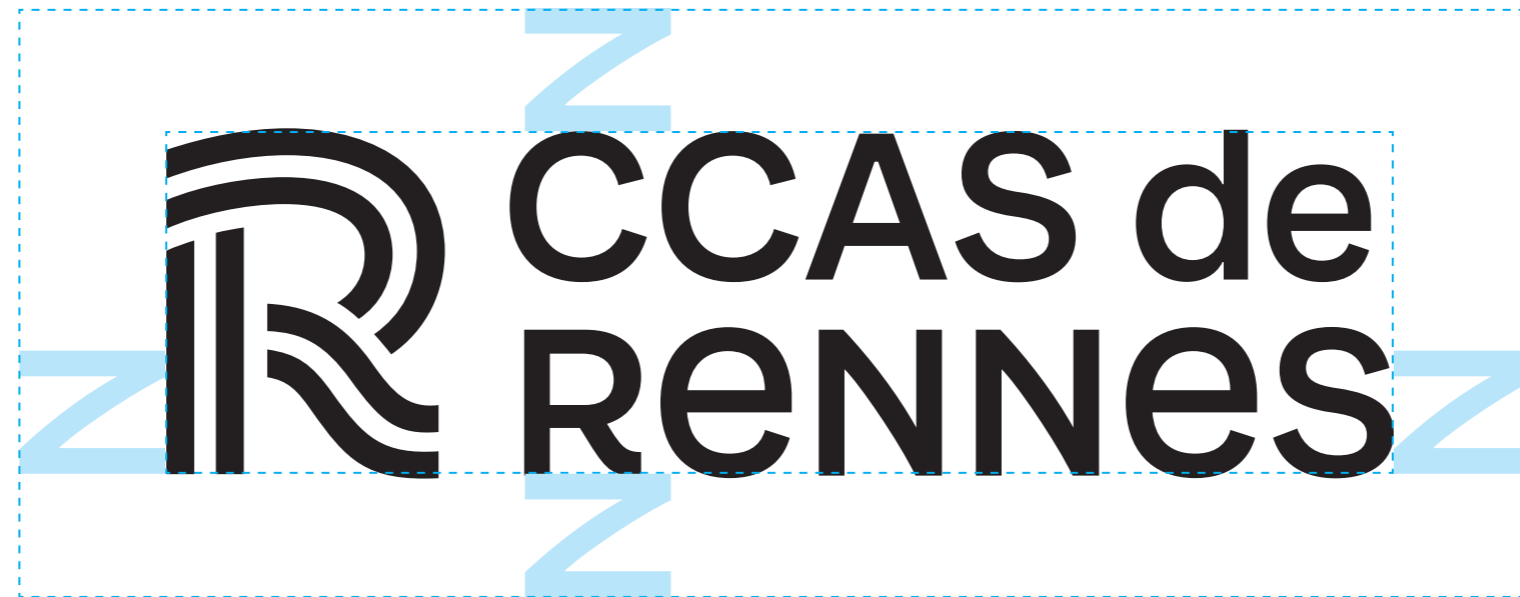
1. Monogramme



**CCAS de
RENNES**

2. Nom de l'entité Condate Medium









 **RENNES**
MÉTROPOLE

 **RENNES**
Ville et *Métropole*

 Ville de
RENNES

 **CCAS de**
RENNES

 **RENNES**
MÉTROPOLE

 **RENNES**
Ville et *Métropole*

 Ville de
RENNES

 **CCAS de**
RENNES

Note : Pour les supports imprimés, la taille minimale d'utilisation des logos est de 3mm (mesure basée sur la hauteur du monogramme R). Pour avoir les tailles recommandés de logo selon les formats standards de papier, voir page 58.



échelle 1



Note : Pour les supports digitaux, la taille minimale d'utilisation des logos est de 15 pixels de hauteur (mesure basée sur la hauteur du monogramme R).



échelle 1



espace égale à la hauteur du monogramme R



aligné par le haut



espace égale à la hauteur du monogramme R



aligné par le haut



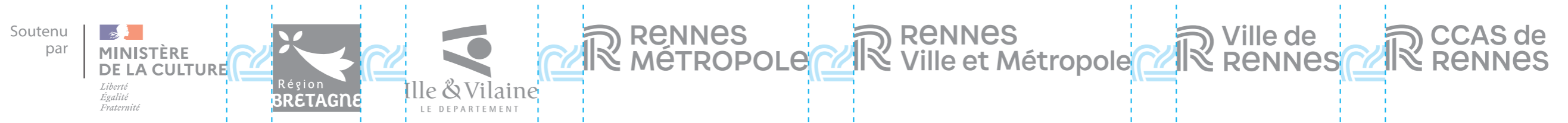
espace égale à la hauteur du monogramme R



aligné par le haut



espace égale à la hauteur du monogramme R

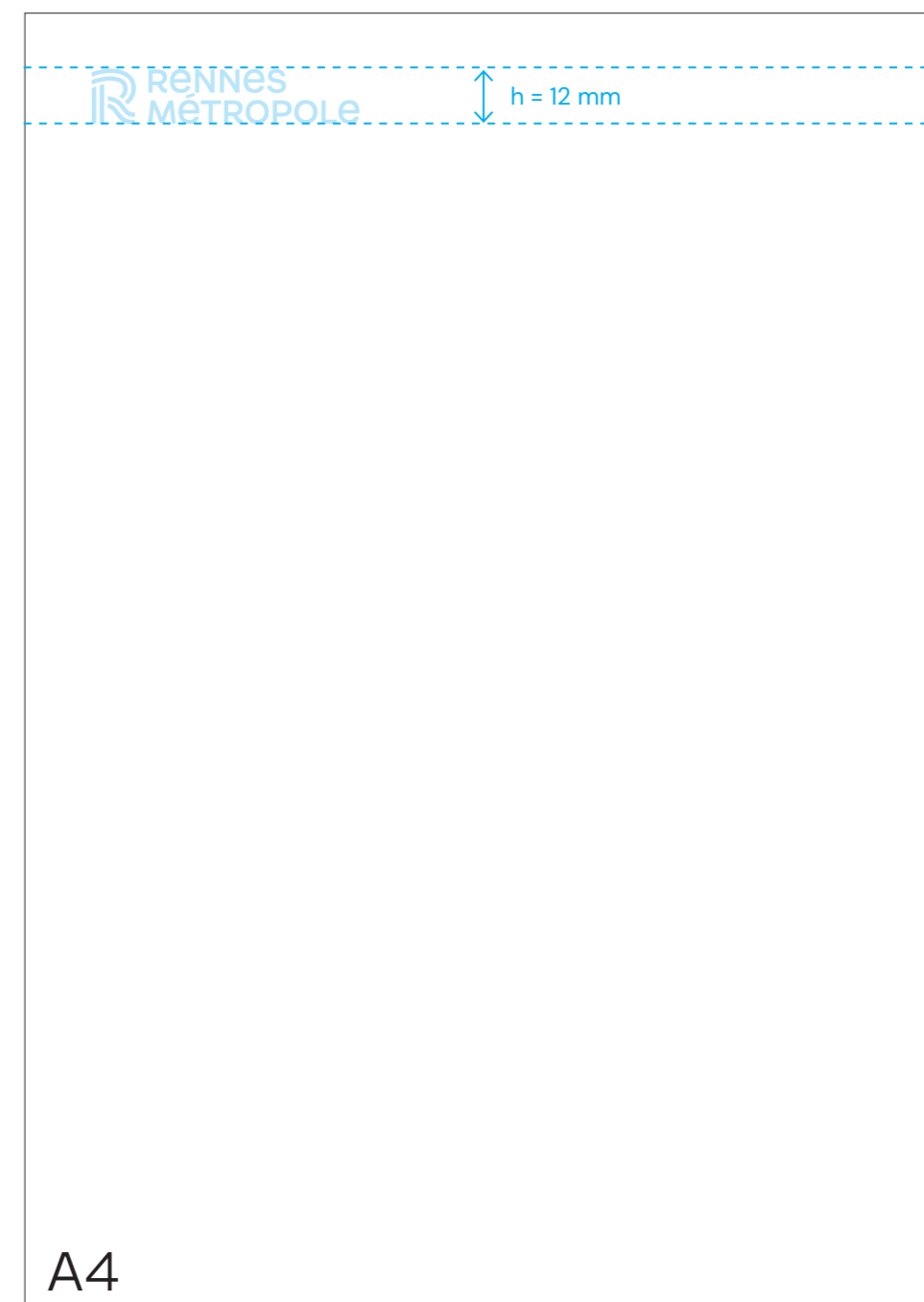


aligné par le haut



Note : Pour les supports de communication imprimés et lorsque Rennes Métropole, Ville de Rennes, Rennes Ville et Métropole, ou CCAS de Rennes sont émetteurs, des tailles « idéales » de logos sont préconisées en fonction des formats standards. L'emplacement des logos est cependant variable.

Format du papier	Proportions idéales du logotype (h)
A0	50 mm
A1	35 mm
A2	25 mm
A3	18 mm
A4	12 mm
A5	9 mm
A6	6 mm
40 × 60 cm	25 mm
100 × 150 cm	65 mm
4 × 3 m	125 mm



A. Fondamentaux

06. La signature

RENNES MÉTROPOLE

1. Nom de l'entité Condate Medium

+

vivre en intelligence

2. Baseline en Condate Light

RENNES MÉTROPOLE

vivre en intelligence

The diagram shows the text 'RENNES MÉTROPOLE' and 'vivre en intelligence' centered on the page. The text is enclosed in a light blue dashed rectangular border. Vertical double-headed arrows on the right side indicate the height of the text. The top line of 'RENNES MÉTROPOLE' is marked with a vertical arrow labeled 'x'. The bottom line of 'vivre en intelligence' is also marked with a vertical arrow labeled 'x'. A horizontal double-headed arrow between the two lines of text is labeled 'x/4,5', indicating the vertical spacing between the lines.



RENNES MÉTROPOLE
vivre en intelligence

RENNES MÉTROPOLE
vivre en intelligence

RENNES MÉTROPOLE
vivre en intelligence

RENNES Ville et Métropole

1. Nom de l'entité Condate Medium

+

vivre en intelligence

2. Baseline en Condate Light

RENNES Ville et Métropole
vivre en intelligence



RENNES Ville et Métropole
vivre en intelligence

RENNES Ville et Métropole
vivre en intelligence

RENNES Ville et Métropole
vivre en intelligence

Ville de RENNES

1. Nom de l'entité Condate Medium

+

vivre en intelligence

2. Baseline en Condate Light

The image displays the logo for the City of Rennes, consisting of two lines of text: "Ville de RENNES" and "vivre en intelligence". The text is enclosed within a series of horizontal dashed blue lines. Vertical double-headed arrows indicate the height of the text blocks. The height of the first line is labeled "x", and the height of the second line is also labeled "x". A horizontal dimension line between the two lines is labeled "x/4,5", indicating the vertical spacing between the lines.



Ville de RENNES
vivre en intelligence

Ville de RENNES
vivre en intelligence

Ville de RENNES
vivre en intelligence

CCAS de RENNES

1. Nom de l'entité Condate Medium

+

vivre en intelligence

2. Baseline en Condate Light

CCAS de RENNES
vivre en intelligence



CCAS de RENNES
vivre en intelligence

CCAS de RENNES
vivre en intelligence

~~vivre en intelligence~~

~~vivre en intelligence~~

~~RENNES MÉTROPOLE
vivre en intelligence~~

~~RENNES
MÉTROPOLE
vivre en
intelligence~~

~~RENNES MÉTROPOLE
vivre en intelligence~~

~~ RENNES MÉTROPOLE
vivre en intelligence~~

~~RENNES MÉTROPOLE
VIVRE EN INTELLIGENCE~~

Note: Pour les supports imprimés, la taille minimale d'utilisation des logos avec signature est de 5 mm de hauteur pour l'ensemble du bloc.



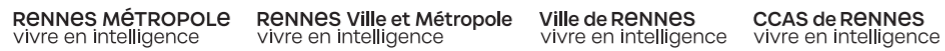
échelle 1



Note: Pour les supports digitaux, la taille minimale d'utilisation des logos avec signature est de 15 pixels de hauteur pour l'ensemble du bloc.



échelle 1



A. Fondamentaux

07. Les labels

citoyenneté

1. Intitulé en Condate Medium bas-de-casse, sans lettre capitale

+

RENNES MÉTROPOLE s'engage

2. Baseline en Condate Light

citoyenneté

RENNES MÉTROPOLE s'engage



citoyenneté

RENNES MÉTROPOLE s'engage

citoyenneté

RENNES MÉTROPOLE s'engage

solidarité

1. Intitulé en Condate Medium bas-de-casse, sans lettre capitale

+

RENNES MÉTROPOLÉ s'engage

2. Baseline en Condate Light





solidarité

RENNES MÉTROPOLÉ s'engage

solidarité

RENNES MÉTROPOLÉ s'engage

transition écologique

1. Intitulé en Condate Medium bas-de-casse, sans lettre capitale

+

RENNES MÉTROPOLE s'engage

2. Baseline en Condate Light

transition écologique

RENNES MÉTROPOLE s'engage



transition écologique

RENNES MÉTROPOLÉ s'engage

transition écologique

RENNES MÉTROPOLÉ s'engage

solidarité

RENNES MÉTROPOLÉ s'engage

TRANSITION ÉCOLOGIQUE

RENNES MÉTROPOLÉ s'engage

citoyenneté

RENNES MÉTROPOLÉ s'engage

RENNES MÉTROPOLÉ s'engage

solidarité

citoyenneté

RENNES MÉTROPOLÉ s'engage

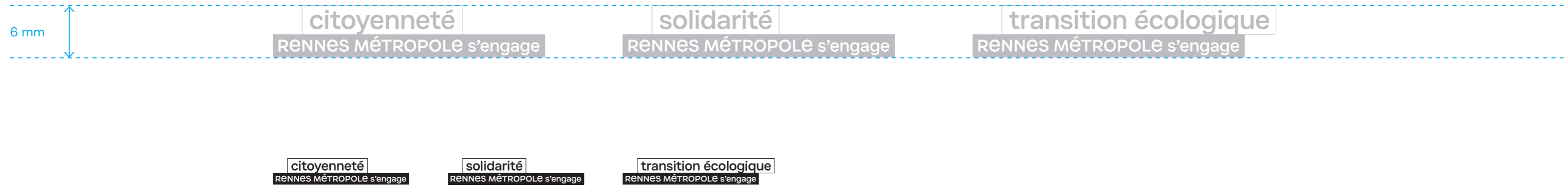
solidarité

RENNES MÉTROPOLÉ s'engage

citoyenneté

Rennes Métropole s'engage

Note: Pour les supports imprimés, la taille minimale d'utilisation des labels Rennes Métropole s'engage est de 6 mm de hauteur pour l'ensemble du bloc.



Note: Pour les supports digitaux, la taille minimale d'utilisation des labels Rennes Métropole s'engage est de 20 pixels de hauteur pour l'ensemble du bloc.



échelle 1

citoyenneté

1. Intitulé en Condate Medium bas-de-casse, sans lettre capitale

+

RENNES s'engage

2. Baseline en Condate Light





citoyenneté

RENNES s'engage

citoyenneté

RENNES s'engage

solidarité

1. Intitulé en Condate Medium bas-de-casse, sans lettre capitale

+

RENNES s'engage

2. Baseline en Condate Light





solidarité

RENNES s'engage

solidarité

RENNES s'engage

transition écologique

1. Intitulé en Condate Medium bas-de-casse, sans lettre capitale

+

RENNES s'engage

2. Baseline en Condate Light

The image shows the graphic construction of a logo. The text 'transition écologique' is contained within a thin black rectangular border. Below it, the text 'RENNES s'engage' is set against a solid black rectangular background. Two blue double-headed arrows, each labeled with a lowercase 'x', indicate the height of the 'transition écologique' box and the width of the 'RENNES s'engage' box, respectively.

transition écologique

RENNES s'engage



transition écologique

RENNES s'engage

transition écologique

RENNES s'engage

~~solidarité~~
~~RENNES s'engage~~

~~TRANSITION ÉCOLOGIQUE~~
~~RENNES s'engage~~

~~citoyenneté~~
~~RENNES s'engage~~

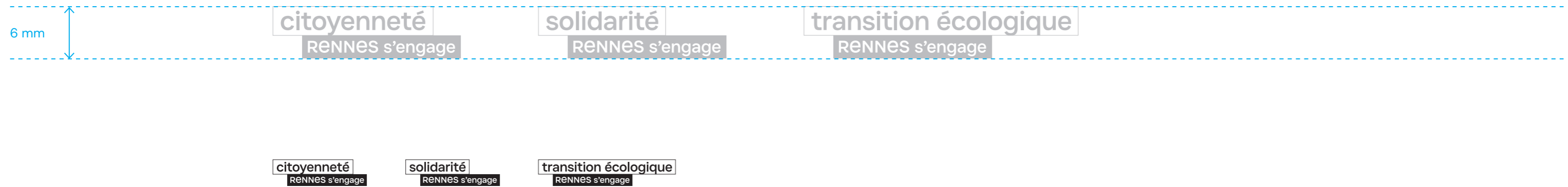
~~RENNES s'engage~~
~~solidarité~~

~~citoyenneté~~
~~RENNES s'engage~~

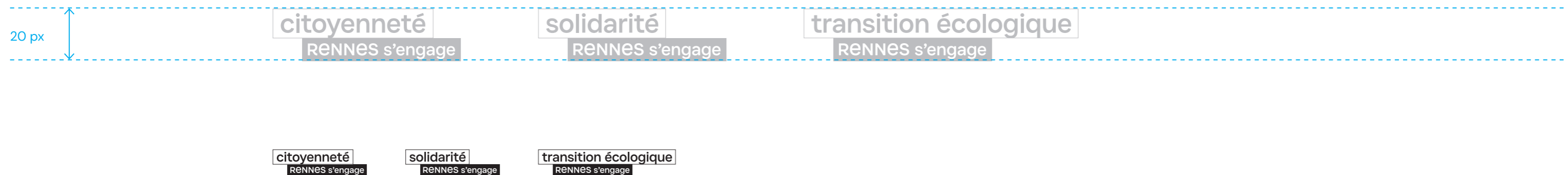
~~solidarité~~
~~RENNES s'engage~~

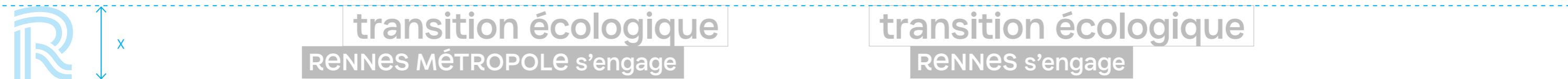
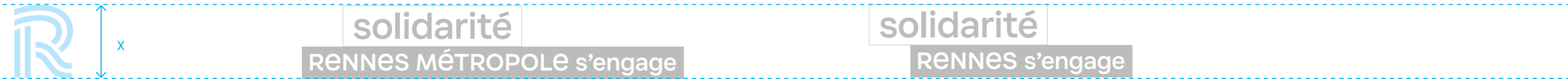
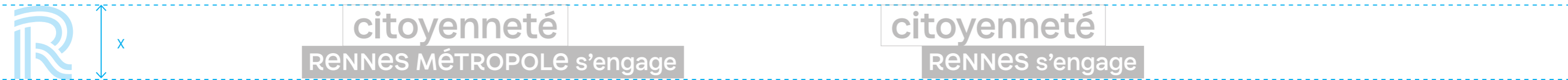
~~citoyenneté~~
~~Rennes s'engage~~

Note : Pour les supports imprimés, la taille minimale d'utilisation des labels Rennes s'engage est de 6 mm de hauteur pour l'ensemble du bloc.



Note : Pour les supports digitaux, la taille minimale d'utilisation des labels Rennes s'engage est de 20 pixels de hauteur pour l'ensemble du bloc.





A. Fondamentaux

08. Le système typographique

Note: La typographie Condate Medium est avant tout une typographie de titrage. Elle s'utilise uniquement en bas-de-casse pour des textes courts comme des titres, sous-titres et/ou titres de rubriques.

163 pt

La Bretagne

100 pt

Ille-et-Vilaine

55 pt

**Stade Rennais
Football Club**

40 pt

Rennes mon amour

Note: La typographie Condate Light est avant tout une typographie de titrage. Elle s'utilise uniquement en bas-de-casse pour des textes courts comme des titres, sous-titres et/ou titres de rubriques.

163 pt

La Bretagne

100 pt

Ille-et-Vilaine

55 pt

Stade Rennais
Football Club

40 pt

Rennes mon amour

Note: La famille DM Sans est la typographie de texte qui accompagne la Condate sur tous les supports web, print et bureautique. Elle est gratuite et téléchargeable ici <https://fonts.google.com/specimen/DM+Sans>.

DM Sans Regular

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqr
stuvwxyz
0123456789
!i?ç.,:…()[]«»••* @ &

DM Sans Italic

*ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqr
stuvwxyz
0123456789
!i?ç.,:…()[]«»••* @ &*

DM Sans Medium

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRS TUVWXYZ
abcdefghijklmnopqr
stuvwxyz
0123456789
!i?ç.,:…()[]«»••* @ &

DM Sans Medium Italic

*ABCDEFGHIJKLMNO
PQRS TUVWXYZ
abcdefghijklmnopqr
stuvwxyz
0123456789
!i?ç.,:…()[]«»••* @ &*

DM Sans Bold

**ABCDEFGHIJKLMNO
PQRS TUVWXYZ
abcdefghijklmnopqr
stuvwxyz
0123456789
!i?ç.,:…()[]«»••* @ &**

DM Sans Bold Italic

***ABCDEFGHIJKLMNO
PQRS TUVWXYZ
abcdefghijklmnopqr
stuvwxyz
0123456789
!i?ç.,:…()[]«»••* @ &***

Note: La typographie Condate contient des lettres Unicases, dont les versions capitales et bas-de-casses ont la même hauteur. Ainsi, le «A», «E», «M», «N» et «U» existent sous plusieurs formes pouvant s'alterner dans certains contextes de communication événementiels et/ou culturels.

A

E

M

N

U



a

e

m

n

u

Note: Lorsque le contexte le permet, les lettres alternates unicases («A», «E», «M», «N» et «U») s'utilisent uniquement sur des textes courts comme des titres, sous-titres et/ou titres de rubriques ne dépassant pas 30 signes.

11 signes

La BREtAGne

15 signes

ILLe-eT-VILaine

27 signes

STaDE Rennais
FOOTBaLL CLUB

16 signes

RENNes mon amour

Note: A partir de 140 signes, seule la lettre « E » peut-être utilisée en alternate unicas.

**NOUVELLE IDENTITÉ
GRAPHIQUE POUR RENNES;
VILLE SOLIDAIRE, MÉTROPOLE
EN TRANSITION, CAPITALE
D'UNE BRETAGNE FIÈRE,
OUVERTE ET GÉNÉREUSE.**

Note: A partir de 140 signes, seule la lettre «E» peut-être utilisée en alternate unicase.

136 signes, E alternate

**NOUVELLE IDENTITÉ
GRAPHIQUE POUR RENNES;
VILLE SOLIDAIRE, MÉTROPOLE
EN TRANSITION, CAPITALE
D'UNE BRETAGNE FIÈRE,
OUVERTE ET GÉNÉREUSE.**

136 signes, E et A alternate

**NOUVELLE IDENTITÉ
GRAPHIQUE POUR RENNES;
VILLE SOLIDAIRE, MÉTROPOLE
EN TRANSITION, CAPITALE
D'UNE BRETAGNE FIÈRE,
OUVERTE ET GÉNÉREUSE.**

136 signes, E, A et N alternate

**NOUVELLE IDENTITÉ
GRAPHIQUE POUR RENNES;
VILLE SOLIDAIRE, MÉTROPOLE
EN TRANSITION, CAPITALE
D'UNE BRETAGNE FIÈRE,
OUVERTE ET GÉNÉREUSE.**

136 signes, E, A, N et M alternate

**NOUVELLE IDENTITÉ
GRAPHIQUE POUR RENNES;
VILLE SOLIDAIRE, MÉTROPOLE
EN TRANSITION, CAPITALE
D'UNE BRETAGNE FIÈRE,
OUVERTE ET GÉNÉREUSE.**

Rennes cultive son jardin

Vers un nouveau modèle d'agriculture urbaine

← A

Des paysans qui reviennent en ville, des urbains qui réapprennent le jardinage... Alors que le modèle agricole dominant a montré ses limites, Rennes se révèle être un terreau fertile d'initiatives, cultivé chaque jour par des acteurs toujours plus nombreux.

← B

C → **Tiers lieux: pour une agriculture urbaine à haute valeur ajoutée humaine**

D → **Ferme de Quincé: culture de végétaux et rythmes digitaux**

E → Nouveau lieu agricole et festif situé dans le quartier Beauregard, la ferme de Quincé accueille les légumes de son potager aux goûts des clients de son restaurant et au groove de sa programmation musicale. Petite visite guidée du tiers-lieu avec l'association 35 Volts. Un smiley dans une mare, vous y croyez ?

F → « *Ducipsus earum quias sam fugiatecae susae nusam, quamusa ndendis autaeess intius atur maxim ea quis estrumq uiandebis eos aliquo pos modio. Dendelecus mo inum qui dem quo bearcides unt dolesequos aut faciend* »

G → Installée dans le quartier Beauregard, la ferme de Quincé accueille les légumes de son potager aux goûts des clients de son restaurant et au groove de sa programmation musicale (Arnaud Loubry)

A: Titre, Condate Medium + Condate Light
 B: Chapeau, DM Sans Bold
 C: Sous-titre, Condate Medium
 D: Intertitre, DM Sans Bold
 E: Texte Courant, DM Sans Regular
 F: Exergue, Condate Light
 G: Légende, DM Sans Regular

RENNES CULTIVE SON JARDIN ← A VERS UN NOUVEAU MODÈLE D'AGRICULTURE URBAINE

Des paysans qui reviennent en ville, des urbains ← B
qui réapprennent le jardinage... Alors que le modèle
agricole dominant a montré ses limites, Rennes
se révèle être un terreau fertile d'initiatives, cultivé
chaque jour par des acteurs toujours plus nombreux.

A: Titre, Condate Medium + Condate Light
B: Chapeau, DM Sans Bold
C: Sous-titre, Condate Medium
D: Intertitre, DM Sans Bold
E: Texte Courant, DM Sans Regular
F: Exergue, Condate Light
G: Légende, DM Sans Regular

C → **Tiers lieux: pour une
agriculture urbaine à haute
valeur ajoutée humaine**

D → **Ferme de Quincé: culture de végétaux
et rythmes digitaux**

E → Nouveau lieu agricole et festif situé dans le quar-
tier Beauregard, la ferme de Quincé accueille
les légumes de son potager aux goûts des clients
de son restaurant et au groove de sa programma-
tion musicale. Petite visite guidée du tiers-lieu avec
l'association 35 Volts. Un smiley dans une mare, vous
y croyez ?

F → **« Apis repra vitae sit
latquunte sincili berchit
ea venia vellupt »**

G → Installée dans le quartier Beauregard, la
ferme de Quincé accueille les légumes
de son potager aux goûts des clients de son
restaurant et au groove de sa programmation
musicale (Arnaud Loubry)

A. Fondamentaux

09. Le système coloriel

CP = couleur principale CS = couleur secondaire CT = couleur tertiaire

blanc

CMJN: 0/0/0/0
RVB: 255/255/255

HEX: ffffff

CP1a

CMJN: 0/18/81/0
RVB: 255/210/65

HEX: fed140
PANTONE: 120 U

CP1b

CMJN: 0/11/47/0
RVB: 255/228/155

HEX: fee49b
PANTONE: 1205 U

CS1a

CMJN: 3/19/6/0
RVB: 245/219/224

HEX: f4dbe0
PANTONE: 7422 U

CS1b

CMJN: 3/12/3/0
RVB: 246/232/236

HEX: f6e8ec
PANTONE: 9280 C

gamme développée

noir

CMJN: 0/0/0/100
RVB: 0/0/0

HEX: 000000
PANTONE: Black 6C

blanc

CMJN: 0/0/0/0
RVB: 255/255/255

HEX: ffffff

CP1a

CMJN: 0/18/81/0
RVB: 255/210/65

HEX: fed140
PANTONE: 120 U

CP1b

CMJN: 0/11/47/0
RVB: 255/228/155

HEX: fee49b
PANTONE: 1205 U

CS1a

CMJN: 3/19/6/0
RVB: 245/219/224

HEX: f4dbe0
PANTONE: 7422 U

CS1b

CMJN: 3/12/3/0
RVB: 246/232/236

HEX: f6e8ec
PANTONE: 9280 C

CTa

CMJN: 0/0/0/57
RVB: 141/142/144

HEX: 8d8e90
PANTONE: 414 U

CTb

CMJN: 0/0/0/24
RVB: 209/210/212

HEX: d1d2d3
PANTONE: 9083 C

CP = couleur principale

CS = couleur secondaire

CT = couleur tertiaire

gamme restreinte

noir	CMJN: 0/0/0/100 RVB: 0/0/0	HEX: 000000 PANTONE: Black 6C			
blanc	CMJN: 0/0/0/0 RVB: 255/255/255	HEX: ffffff			
CP2a	CMJN: 78/4/47/0 RVB: 0/168/151	HEX: 00a897 PANTONE: 333 U	CP2b	CMJN: 57/27/36/0 RVB: 125/161/158	HEX: 7da09d PANTONE: 564 U
CS2a	CMJN: 4/15/13/0 RVB: 243/223/216	HEX: f3dfd8 PANTONE: 9182 C	CS2b	CMJN: 1/5/4/0 RVB: 252/245/243	HEX: fcf5f3 PANTONE: 9224 C

gamme développée

noir	CMJN: 0/0/0/100 RVB: 0/0/0	HEX: 000000 PANTONE: Black 6C			
blanc	CMJN: 0/0/0/0 RVB: 255/255/255	HEX: ffffff			
CP2a	CMJN: 78/4/47/0 RVB: 0/168/151	HEX: 00a897 PANTONE: 333 U	CP2b	CMJN: 57/27/36/0 RVB: 125/161/158	HEX: 7da09d PANTONE: 564 U
CS2a	CMJN: 4/15/13/0 RVB: 243/223/216	HEX: f3dfd8 PANTONE: 9182 C	CS2b	CMJN: 1/5/4/0 RVB: 252/245/243	HEX: fcf5f3 PANTONE: 9224 C
CTa	CMJN: 0/0/0/57 RVB: 141/142/144	HEX: 8d8e90 PANTONE: 414 U	CTb	CMJN: 0/0/0/24 RVB: 209/210/212	HEX: d1d2d3 PANTONE: 9083 C

CP = couleur principale

CS = couleur secondaire

CT = couleur tertiaire

gamme restreinte

noir	CMJN: 0/0/0/100 RVB: 0/0/0	HEX: 000000 PANTONE: Black 6C			
blanc	CMJN: 0/0/0/0 RVB: 255/255/255	HEX: ffffff			
CP3a	CMJN: 0/67/65/0 RVB: 238/214/83	HEX: ee7253 PANTONE: 165 U	CP3b	CMJN: 4/30/25/0 RVB: 241/195/181	HEX: f1c3b5 PANTONE: 162 U
CS3a	CMJN: 20/0/6/0 RVB: 214/242/244	HEX: d6f2f4 PANTONE: 7457 U	CS3b	CMJN: 9/0/3/0 RVB: 237/249/250	HEX: edf9fa PANTONE: 9400 C

gamme développée

noir	CMJN: 0/0/0/100 RVB: 0/0/0	HEX: 000000 PANTONE: Black 6C			
blanc	CMJN: 0/0/0/0 RVB: 255/255/255	HEX: ffffff			
CP3a	CMJN: 0/67/65/0 RVB: 238/214/83	HEX: ee7253 PANTONE: 165 U	CP3b	CMJN: 4/30/25/0 RVB: 241/195/181	HEX: f1c3b5 PANTONE: 162 U
CS3a	CMJN: 20/0/6/0 RVB: 214/242/244	HEX: d6f2f4 PANTONE: 7457 U	CS3b	CMJN: 9/0/3/0 RVB: 237/249/250	HEX: edf9fa PANTONE: 9400 C
CTa	CMJN: 0/0/0/57 RVB: 141/142/144	HEX: 8d8e90 PANTONE: 414 U	CTb	CMJN: 0/0/0/24 RVB: 209/210/212	HEX: d1d2d3 PANTONE: 9083 C

CP = couleur principale

CS = couleur secondaire

CT = couleur tertiaire

gamme restreinte

noir	CMJN: 0/0/0/100 RVB: 0/0/0	HEX: 000000 PANTONE: Black 6C			
blanc	CMJN: 0/0/0/0 RVB: 255/255/255	HEX: ffffff			
CP4a	CMJN: 57/37/2/0 RVB: 124/150/187	HEX: 7c96c5 PANTONE: 7682 U	CP4b	CMJN: 59/19/0/0 RVB: 109/174/219	HEX: 6caedb PANTONE: 2905 U
CS4a	CMJN: 20/1/21/0 RVB: 214/231/211	HEX: d6e7d3 PANTONE: 559 U	CS4b	CMJN: 1/5/4/0 RVB: 234/242/231	HEX: eaf2e7 PANTONE: 9525 C

gamme développée

noir	CMJN: 0/0/0/100 RVB: 0/0/0	HEX: 000000 PANTONE: Black 6C			
blanc	CMJN: 0/0/0/0 RVB: 255/255/255	HEX: ffffff			
CP4a	CMJN: 57/37/2/0 RVB: 124/150/187	HEX: 7c96c5 PANTONE: 7682 U	CP4b	CMJN: 59/19/0/0 RVB: 109/174/219	HEX: 6caedb PANTONE: 2905 U
CS4a	CMJN: 20/1/21/0 RVB: 214/231/211	HEX: d6e7d3 PANTONE: 559 U	CS4b	CMJN: 10/1/12/0 RVB: 234/242/231	HEX: eaf2e7 PANTONE: 9525 C
CTa	CMJN: 0/0/0/57 RVB: 141/142/144	HEX: 8d8e90 PANTONE: 423C	CTb	CMJN: 0/0/0/24 RVB: 209/210/212	HEX: d1d2d3 PANTONE: 427C

usages autorisés

usages interdits (non exhaustifs)

usages autorisés

usages interdits (non exhaustifs)









































usages autorisés

usages interdits (non exhaustifs)

usages autorisés

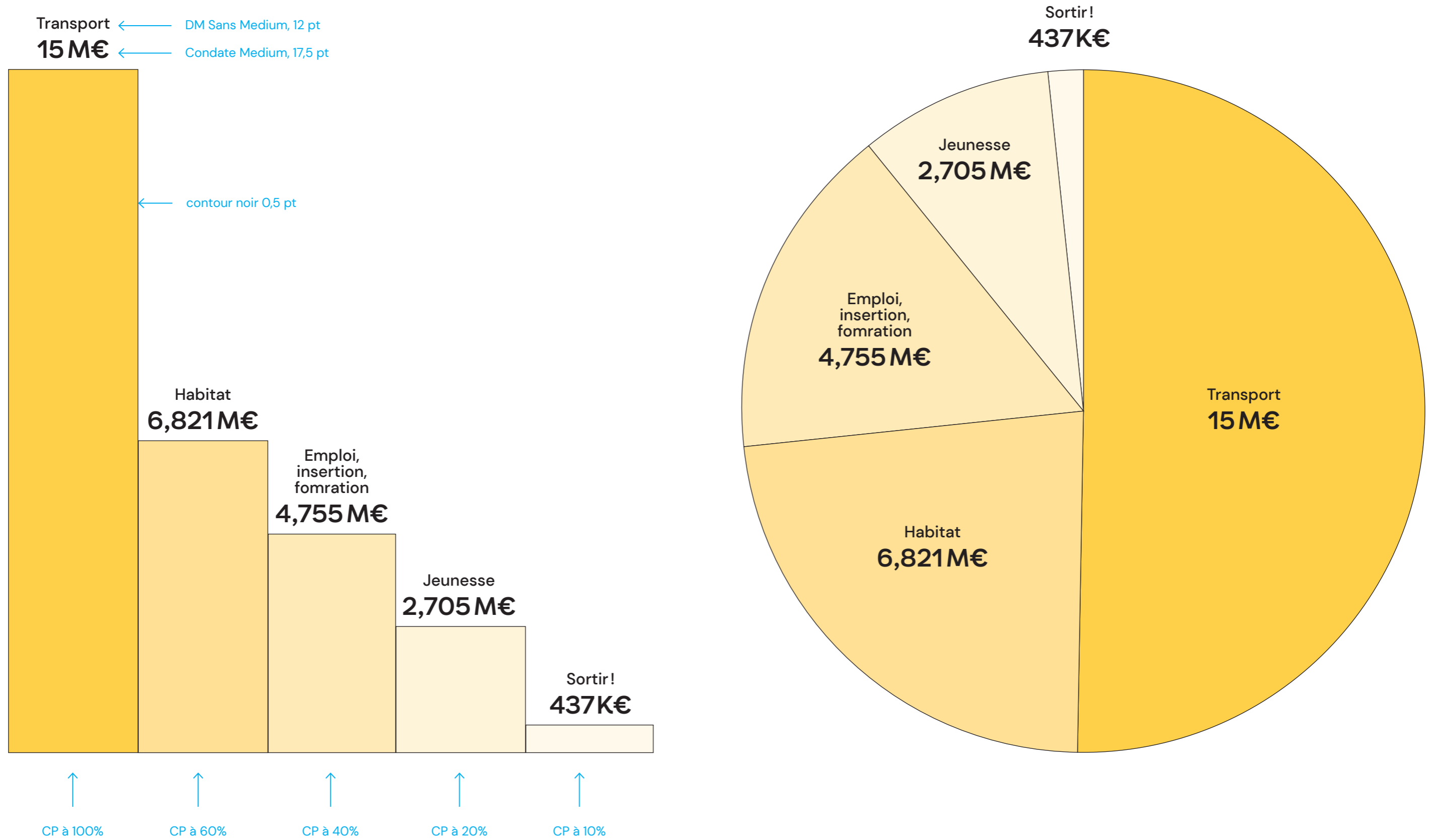
 RENNES MÉTROPOLE	 RENNES Ville et Métropole	 Ville de RENNES	 CCAS de RENNES	 RENNES MÉTROPOLE	 RENNES Ville et Métropole	 Ville de RENNES	 CCAS de RENNES
 RENNES MÉTROPOLE	 RENNES Ville et Métropole	 Ville de RENNES	 CCAS de RENNES	 RENNES MÉTROPOLE	 RENNES Ville et Métropole	 Ville de RENNES	 CCAS de RENNES
 RENNES MÉTROPOLE	 RENNES Ville et Métropole	 Ville de RENNES	 CCAS de RENNES	 RENNES MÉTROPOLE	 RENNES Ville et Métropole	 Ville de RENNES	 CCAS de RENNES
 RENNES MÉTROPOLE	 RENNES Ville et Métropole	 Ville de RENNES	 CCAS de RENNES	 RENNES MÉTROPOLE	 RENNES Ville et Métropole	 Ville de RENNES	 CCAS de RENNES

usages interdits (non exhaustifs)

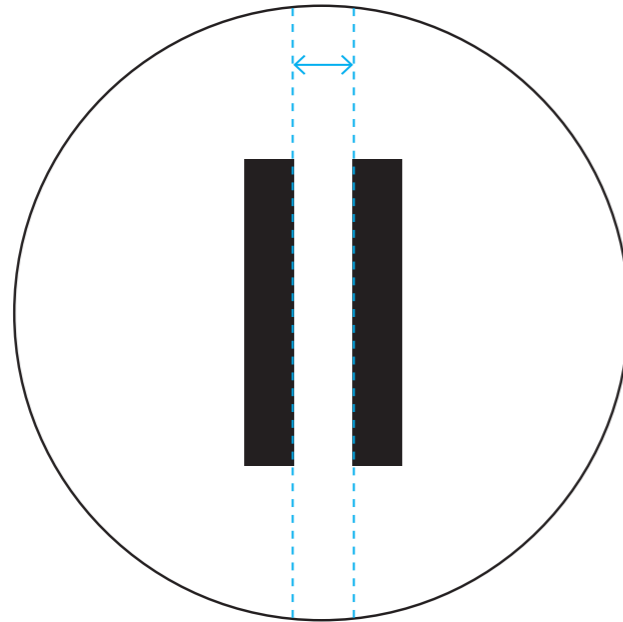
 RENNES MÉTROPOLE	 RENNES Ville et Métropole	 Ville de RENNES	 CCAS de RENNES	 RENNES MÉTROPOLE	 RENNES Ville et Métropole	 Ville de RENNES	 CCAS de RENNES
 RENNES MÉTROPOLE	 RENNES Ville et Métropole	 Ville de RENNES	 CCAS de RENNES	 RENNES MÉTROPOLE	 RENNES Ville et Métropole	 Ville de RENNES	 CCAS de RENNES
 RENNES MÉTROPOLE	 RENNES Ville et Métropole	 Ville de RENNES	 CCAS de RENNES	 RENNES MÉTROPOLE	 RENNES Ville et Métropole	 Ville de RENNES	 CCAS de RENNES
 RENNES MÉTROPOLE	 RENNES Ville et Métropole	 Ville de RENNES	 CCAS de RENNES	 RENNES MÉTROPOLE	 RENNES Ville et Métropole	 Ville de RENNES	 CCAS de RENNES
 RENNES MÉTROPOLE	 RENNES Ville et Métropole	 Ville de RENNES	 CCAS de RENNES	 RENNES MÉTROPOLE	 RENNES Ville et Métropole	 Ville de RENNES	 CCAS de RENNES
 RENNES MÉTROPOLE	 RENNES Ville et Métropole	 Ville de RENNES	 CCAS de RENNES	 RENNES MÉTROPOLE	 RENNES Ville et Métropole	 Ville de RENNES	 CCAS de RENNES

A. Fondamentaux

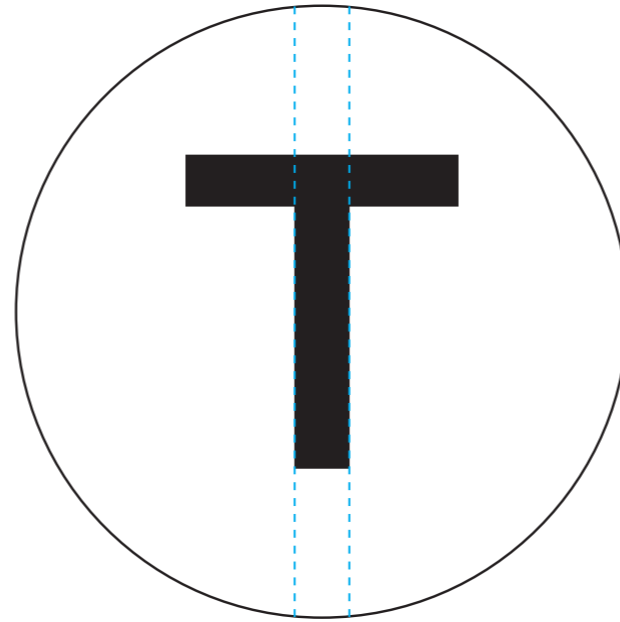
10. Le système iconographique



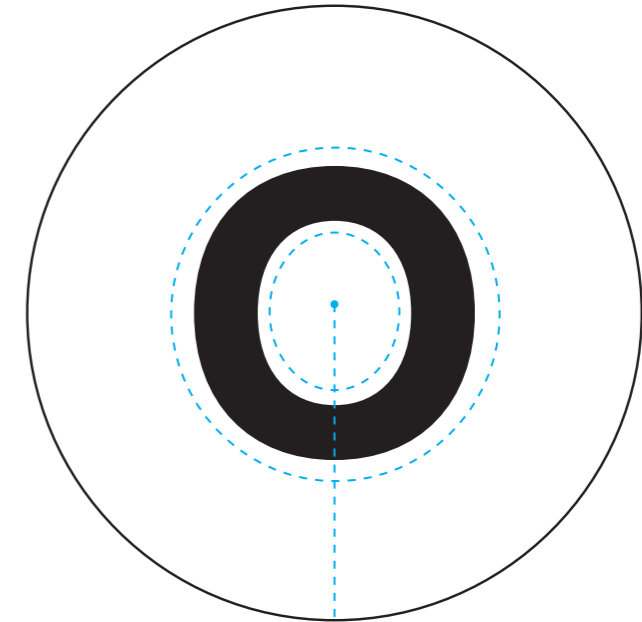
Note: Les pictogrammes ont un tracé ouvert, pour permettre la circulation du blanc et rappeler le monogramme R.



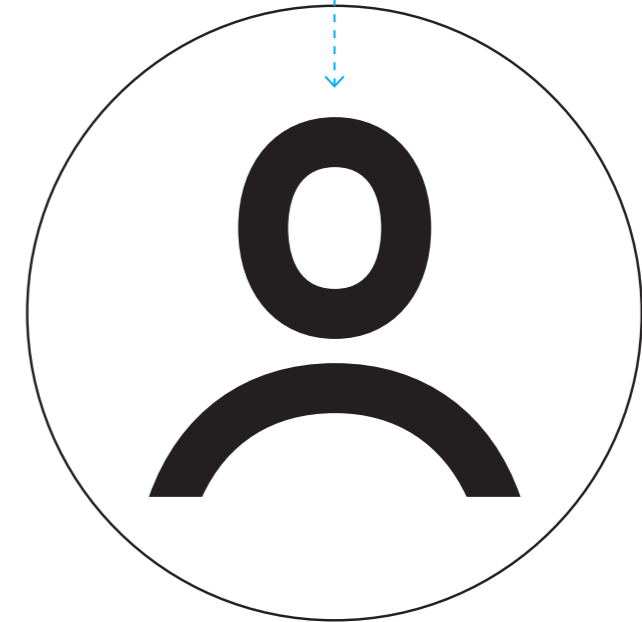
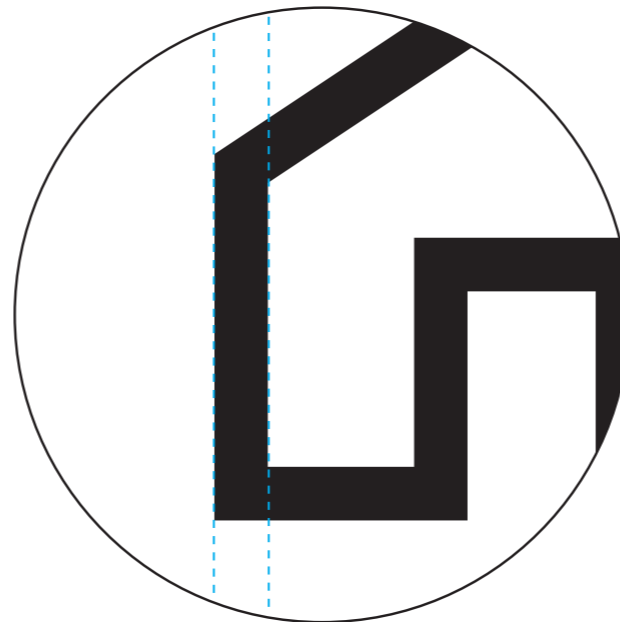
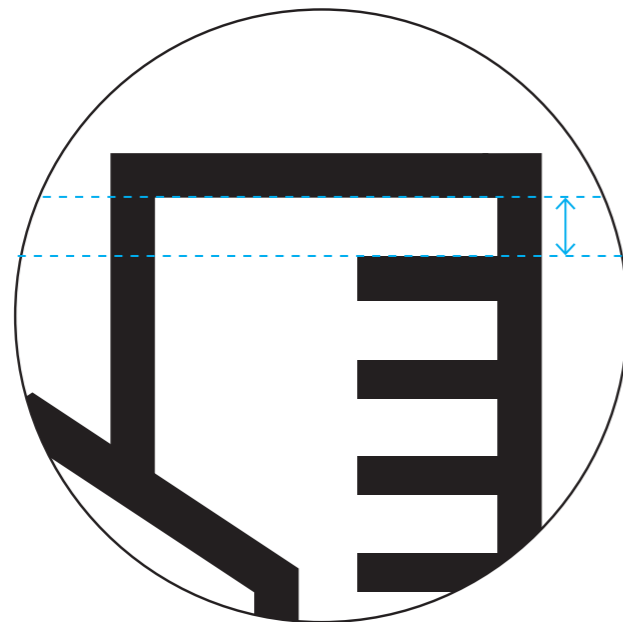
La largeur des espaces est la même que celle de la police

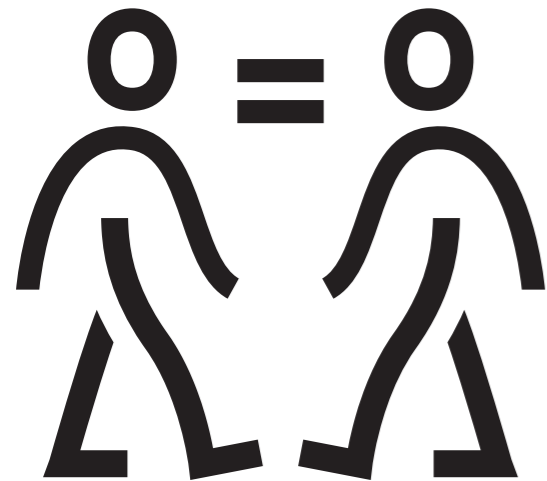
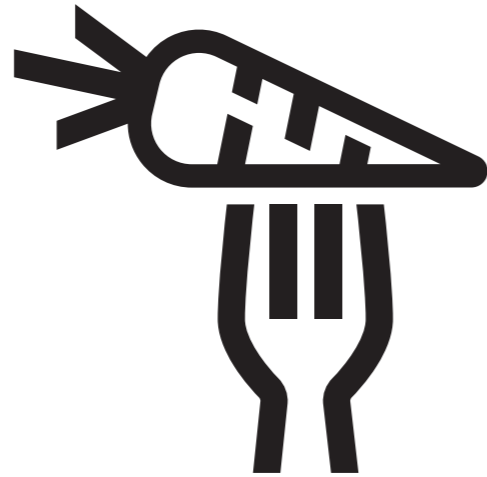
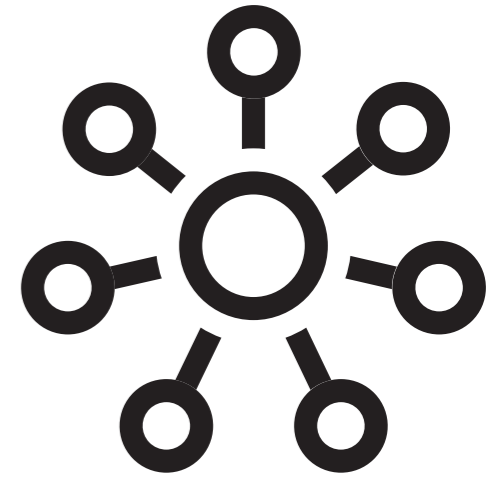
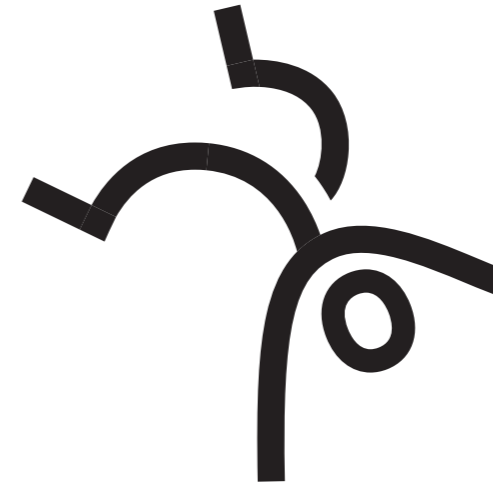


La largeur du trait est similaire à celle du fut d'une capitale

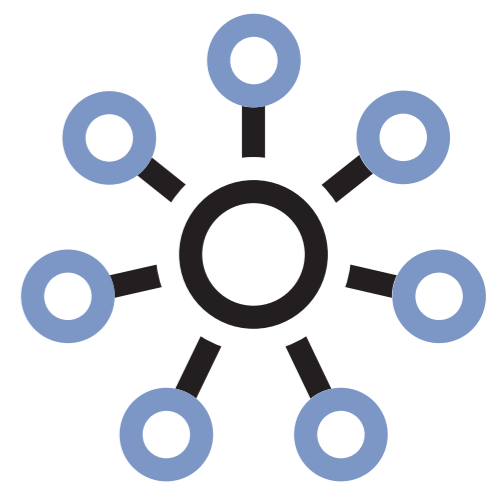
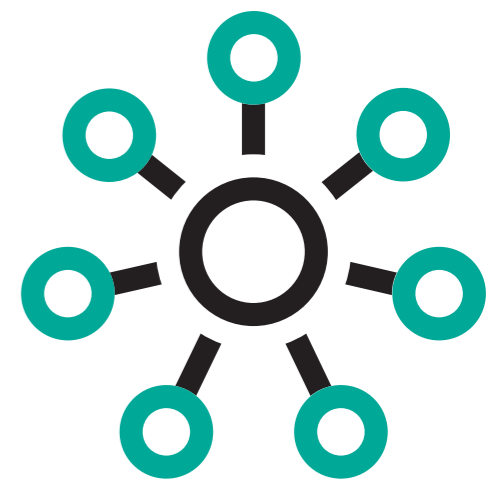
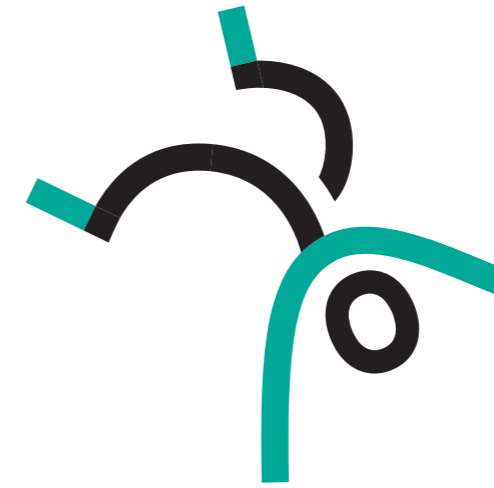


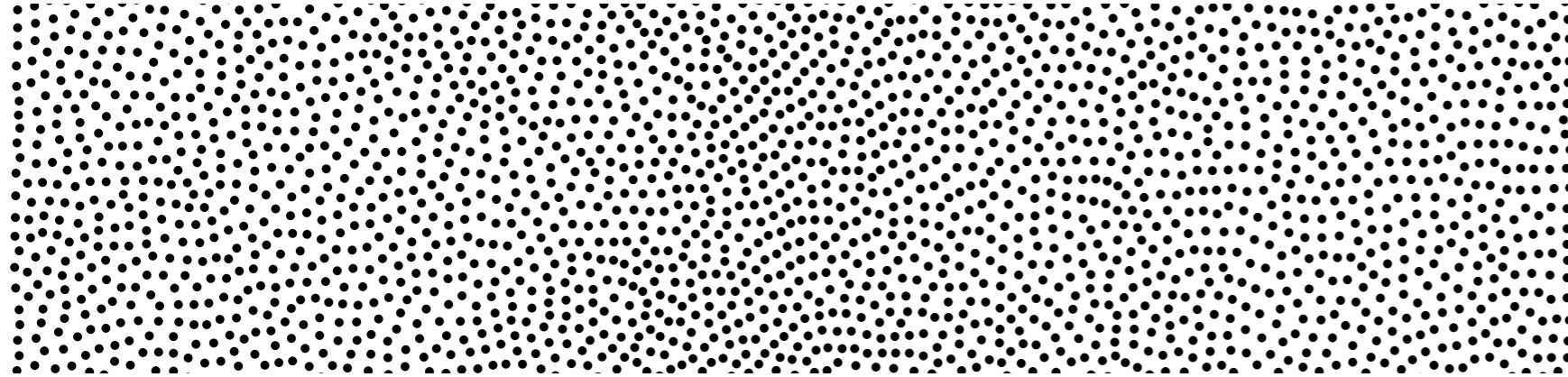
Les formes arrondies s'inspirent du o minuscule: ni rond, ni ovale



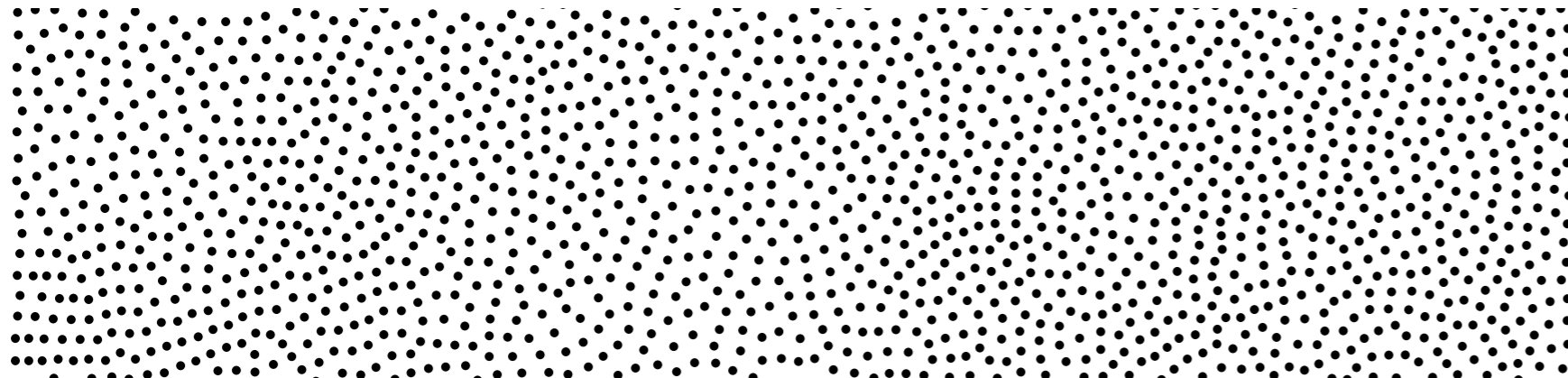


Note: Lorsque le contexte le permet, les pictogrammes peuvent être utilisés en bichromie (noir + 1 couleur)

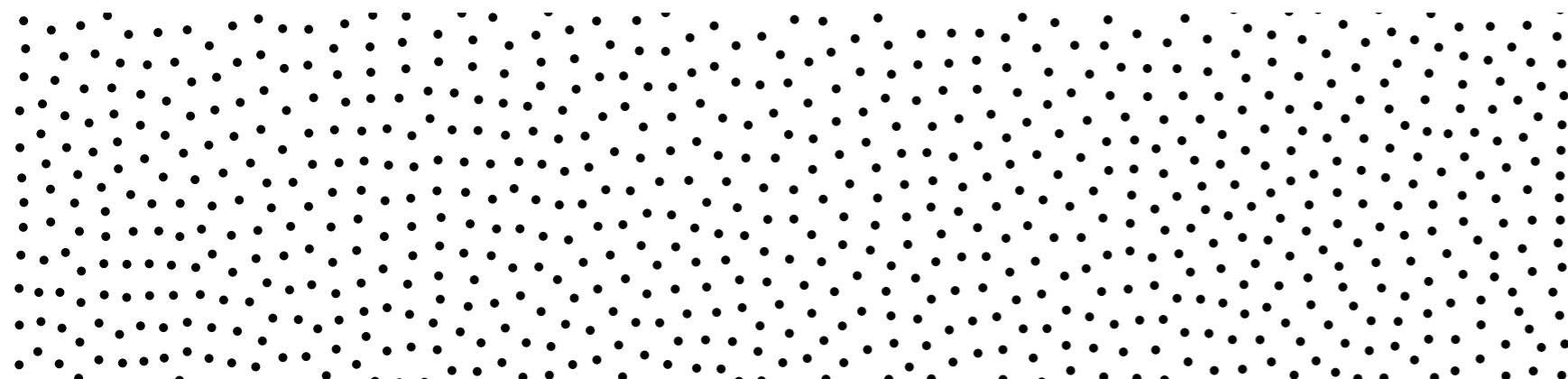




Densité 1



Densité 2



Densité 3

Note: Les 3 densités de trame peuvent fusionner pour former un dégradé plus ou moins obstruant

