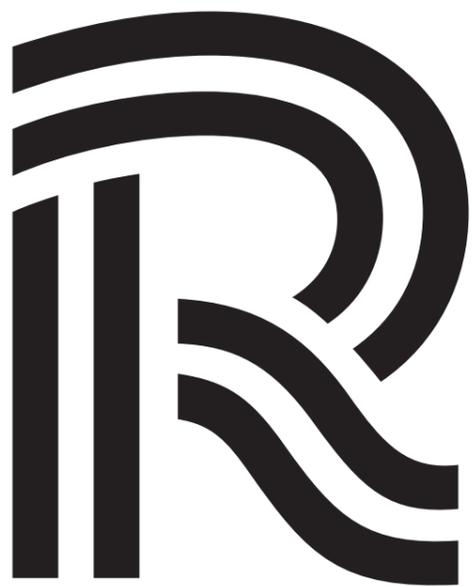


# Charte graphique de Rennes Métropole, Ville et CCAS



# A. Fondamentaux

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>01. Introduction</b>              | p.03  |
| <b>02. Le monogramme</b>             | p.05  |
| <b>03. La typographie Condate</b>    | p.17  |
| <b>04. La marque RENNES</b>          | p.23  |
| <b>05. Les logotypes</b>             | p.30  |
| <b>06. La signature</b>              | p.58  |
| <b>07. Les labels</b>                | p.77  |
| <b>08. Le système typographique</b>  | p.107 |
| <b>09. Le système coloriel</b>       | p.117 |
| <b>10. Le système iconographique</b> | p.126 |

---

# A. Fondamentaux

## 01. Introduction

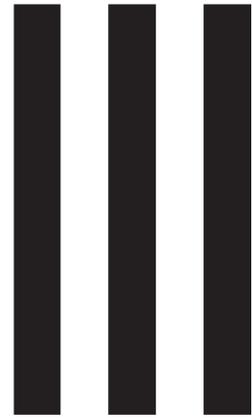
---

L'initiale



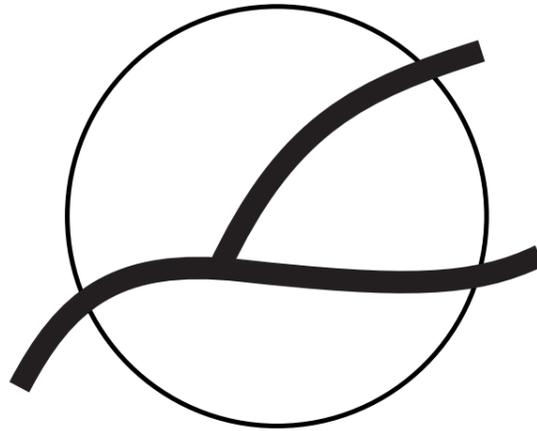
+

L'héritage



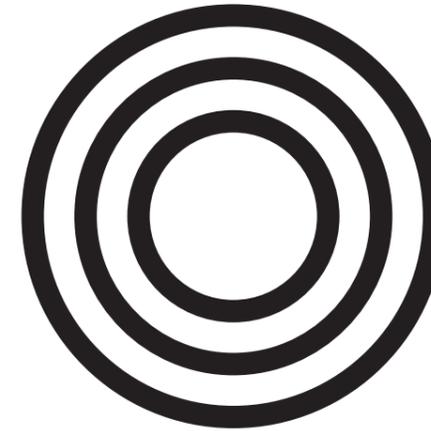
+

La confluence  
de l'Ille et de la Vilaine



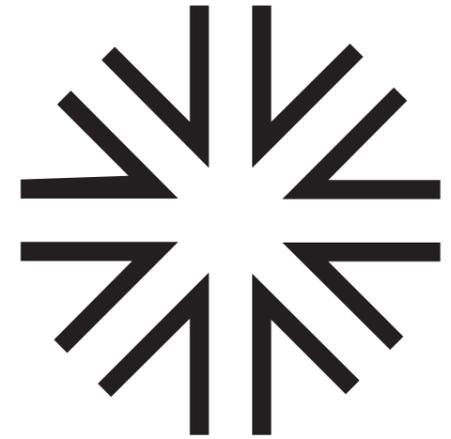
+

Le rayonnement



+

La connexion



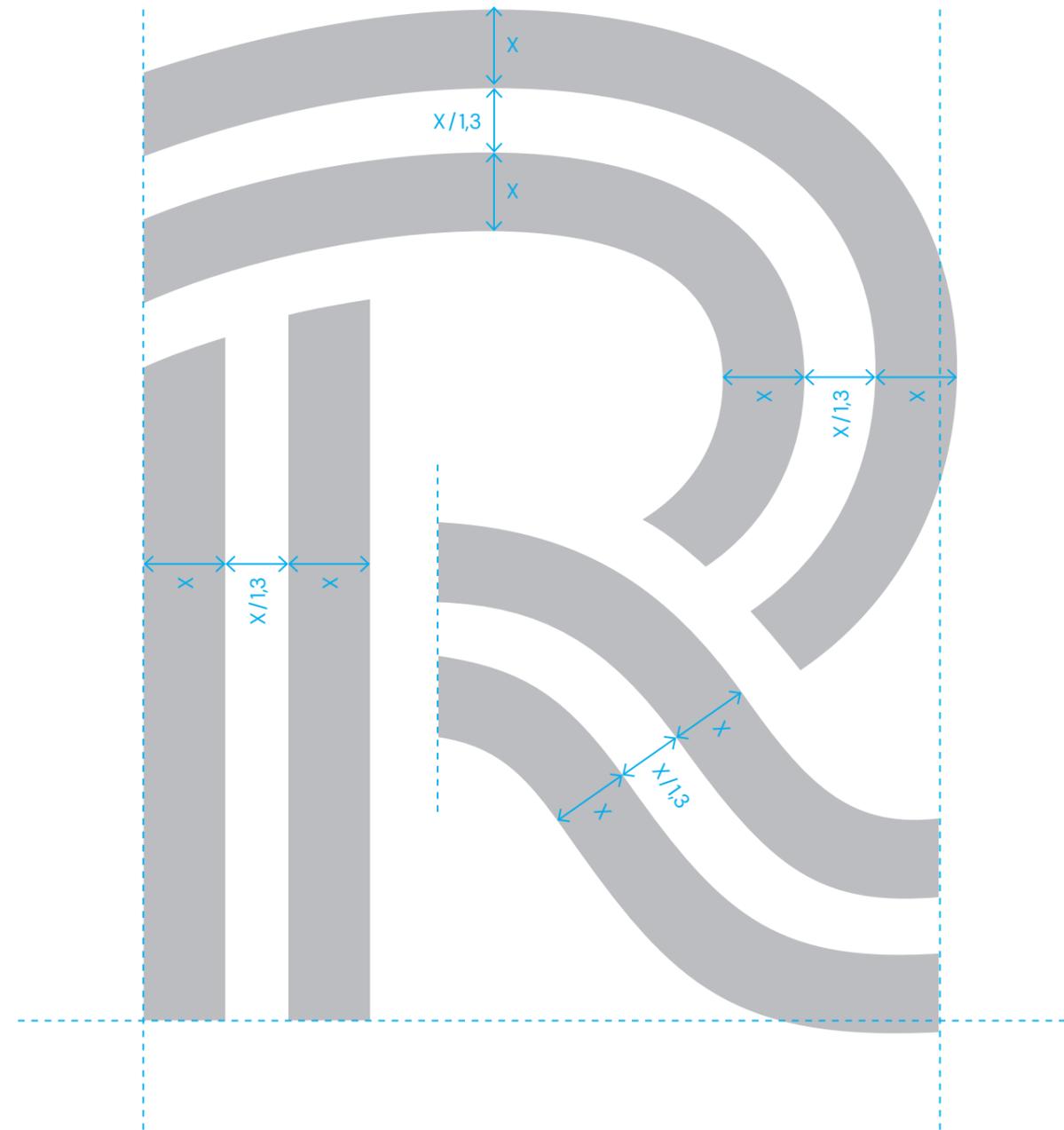
# A. Fondamentaux

## 02. Le monogramme



**Note :** La jonction entre la pense et la jambe du monogramme symbolise la confluence de l'Ille et de la Vilaine



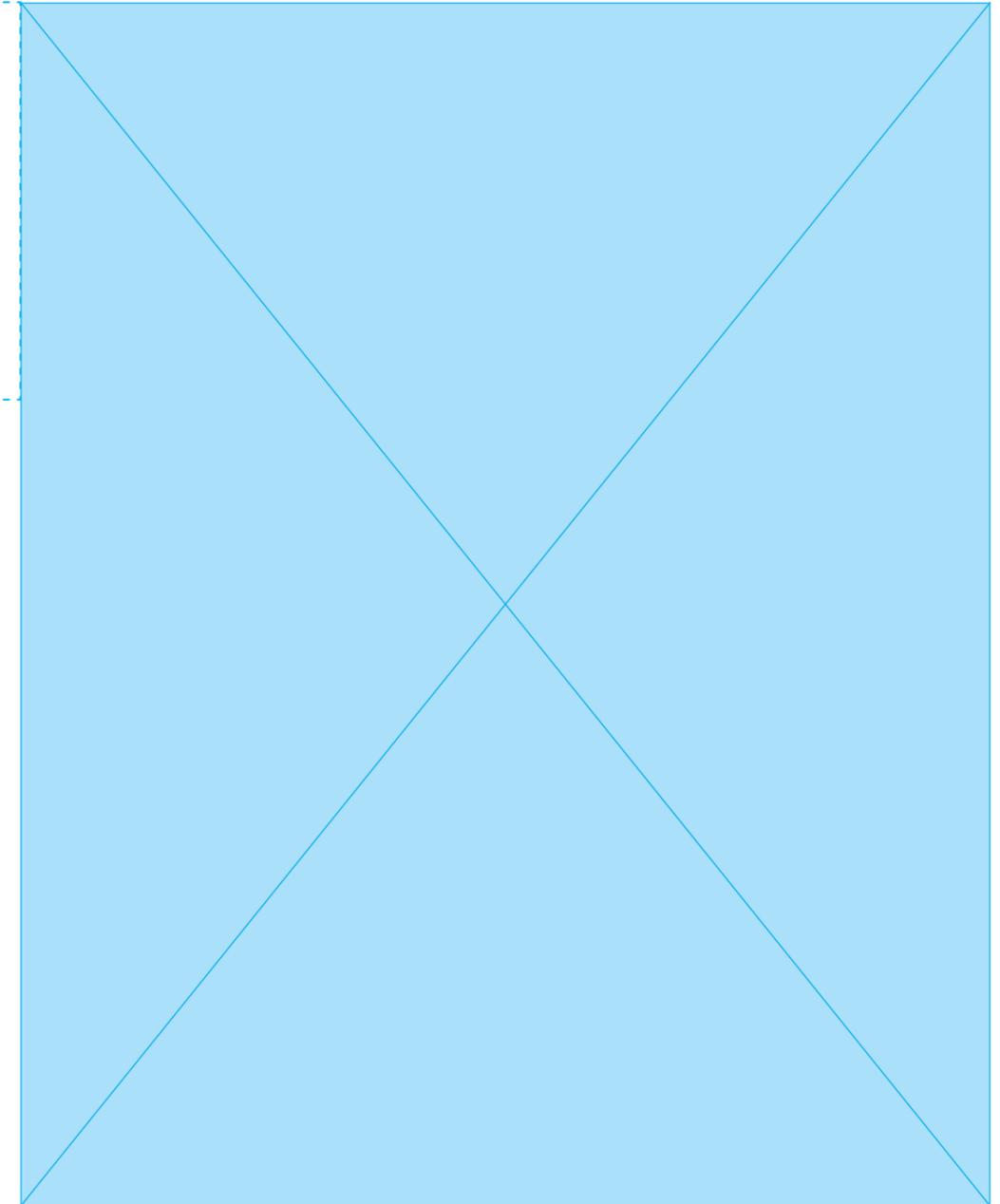




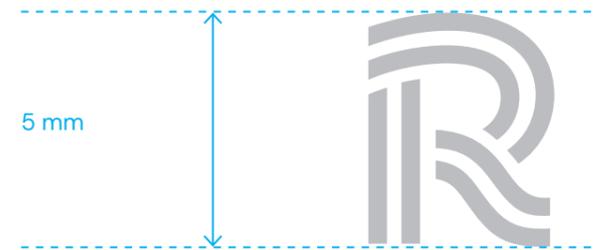




Rennes est une commune  
lieu du département d'Ille-  
région Bretagne, ainsi que  
historiques du duché de B  
à l'est de la Bretagne à la c  
Vilaine et de l'Ille. Ses habi  
les Rennais et Rennaises. E  
en gallo et Roazhon en bre  
des Riedones, nom du peu  
cette partie d'Armorique a  
Rennes est la onzième plus  
France en nombre d'habita  
ville universitaire française

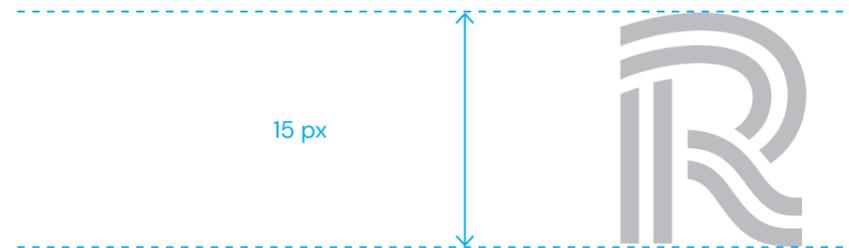


**Note :** Pour les supports imprimés, la taille minimale d'utilisation du monogramme est de 5 mm de hauteur



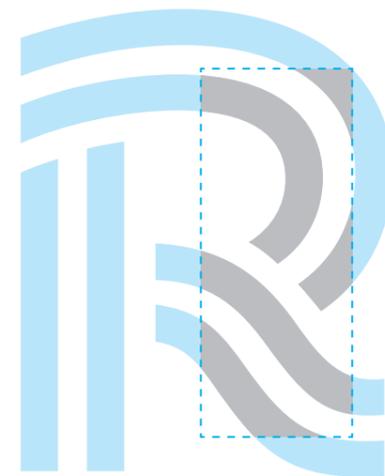
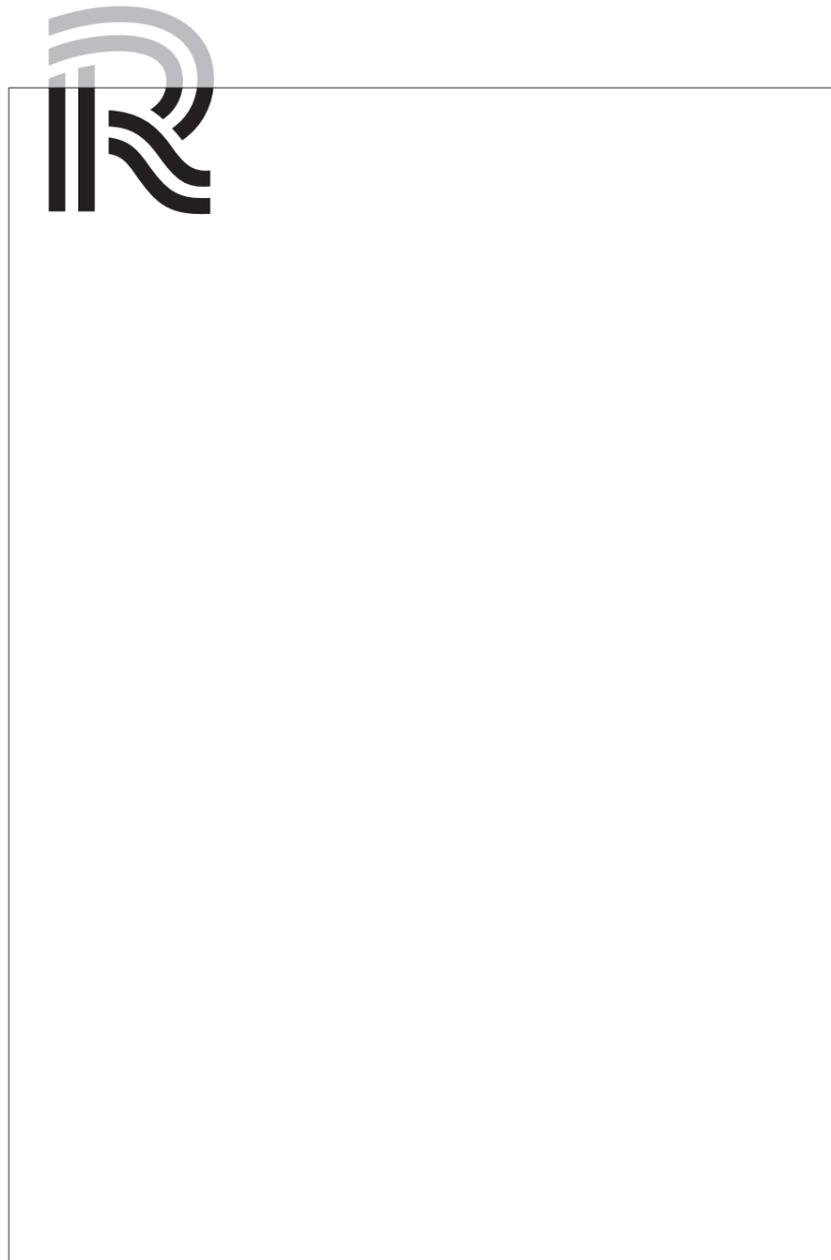
échelle 1 

**Note :** Pour les supports digitaux, la taille minimale d'utilisation du monogramme est de 15 pixels de hauteur pour l'ensemble du bloc.

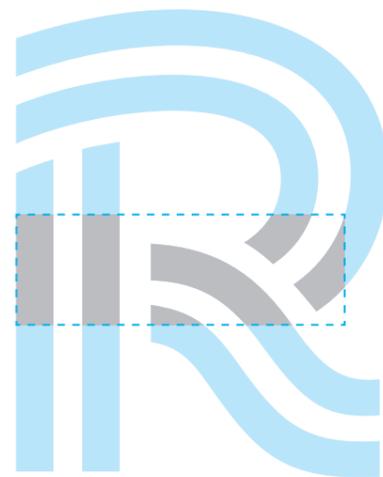
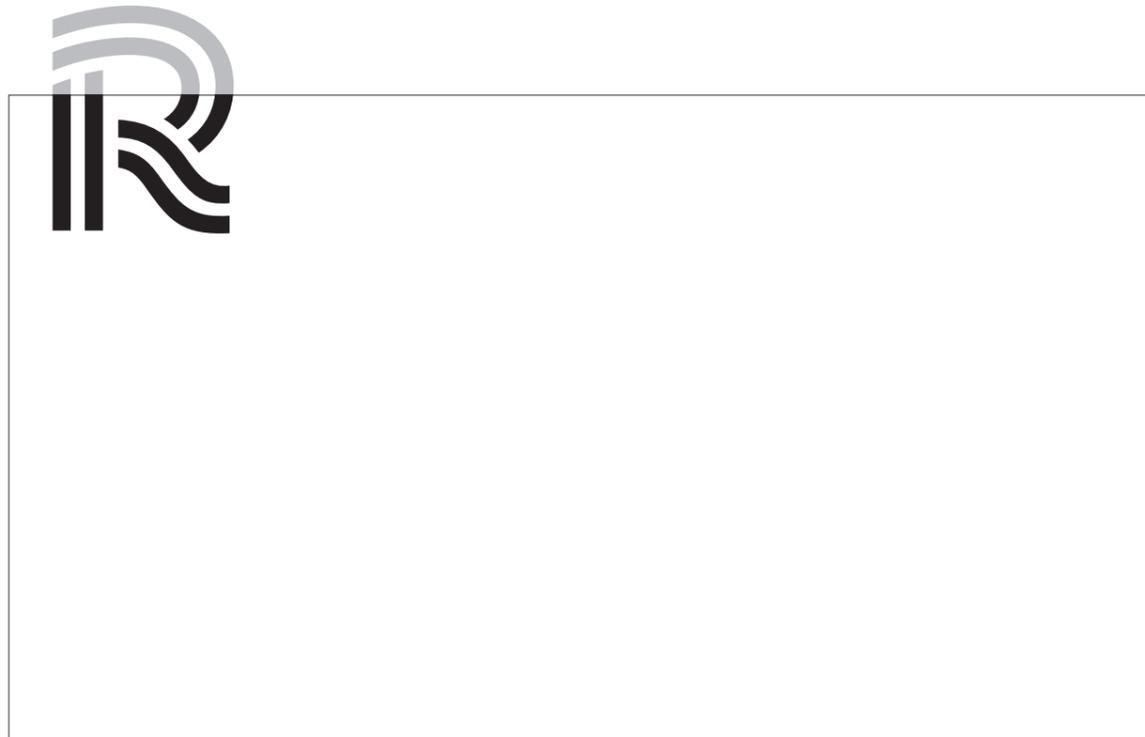


échelle 1 

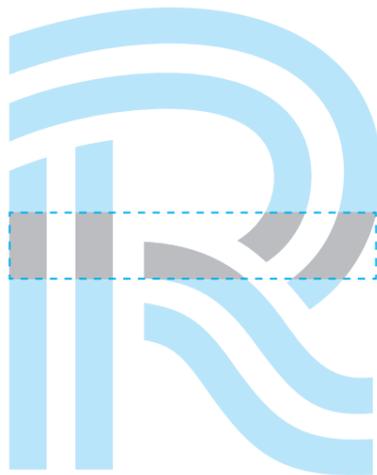
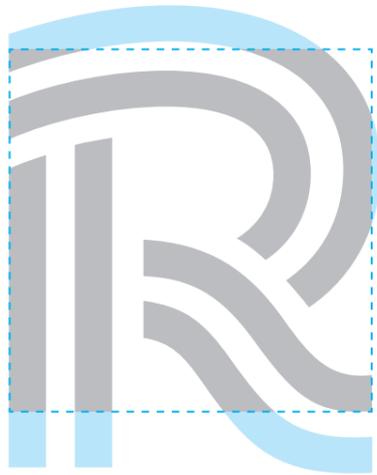
**Note:** Les possibilités de cadrage dans le monogramme sont multiples. Voici quelques exemples non exhaustifs. Toutefois, la jonction entre la pense et la jambe du «R» représentant la «confluence» doit être toujours visible.

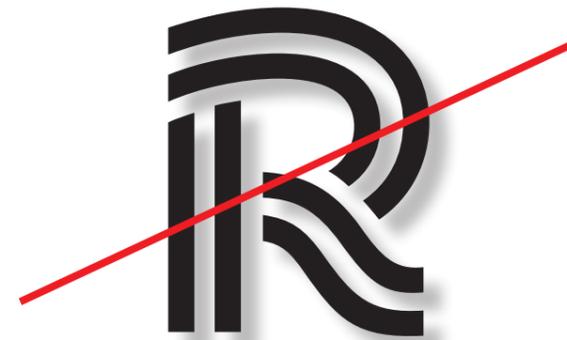
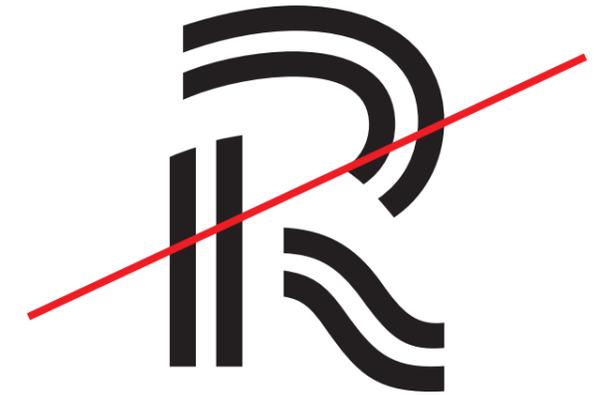
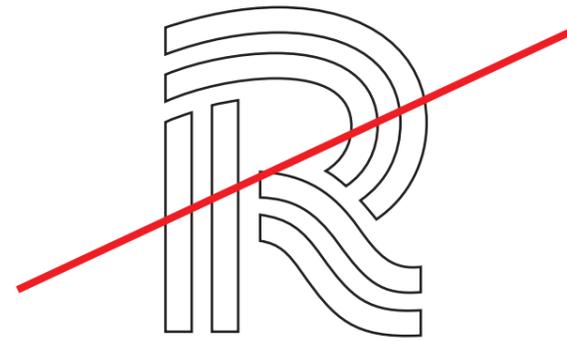


**Note:** Les possibilités de cadrage dans le monogramme sont multiples. Voici quelques exemples non exhaustifs. Toutefois, la jonction entre la pense et la jambe du «R» représentant la «confluence» doit être toujours visible.



**Note :** Les possibilités de cadrage dans le monogramme sont multiples. Voici quelques exemples non exhaustifs. Toutefois, la jonction entre la penne et la jambe du «R» représentant la «confluence» doit être toujours visible.





# A. Fondamentaux

## 03. La typographie

### Condate

**Note:** À l'époque gauloise, se trouve à l'emplacement de l'actuelle Rennes un endroit nommé au III<sup>e</sup> siècle Condate, ce qui signifie « confluant » en gaulois. Condate est un caractère typographique exclusif créé pour Rennes Métropole, Ville et CCAS par Alice Savoie et Alexandre Bassi.



A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
 Á Â Ã Ä Å Æ Ç Ð É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ó Ô Ö Ø Õ Æ Þ ß Ú Û  
 Ü Ù Ú Û Ü Ù  
 à á â ã ä å è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô ö ø õ æ þ ß ú û ü ù  
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
 á â ã ä å æ ç ð é ê ë è é í î ï ñ ò ó ô ö ø õ æ þ ß ú û ü ù  
 ! ; ? ¿ . , : ... \_ - - - / \ ; ( ) [ ] { } ‘ ’ “ ” , „ ' " < > « » • • \* † ‡ @ &  
 § ¶ © ® ™ 🇫🇷 🇺🇸 € \$ ¢ £ ¥ ¤ # ↕ ↖ ↗ ↘ ↙  
 0 0 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9    0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨    ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨  
 + - ± × ÷ = ≠ ~ ≈ ^ < > ≤ ≥ ¬ ∅ ∞ ◊ ∂ ∫ √ Σ Π % ‰



**Rennes est une commune  
du Nord-Ouest de la France,  
chef-lieu du département  
d'Ille-et-Vilaine &  
de la région Bretagne.**

Rennes est une commune  
du Nord-Ouest de la France,  
chef-lieu du département  
d'Ille-et-Vilaine &  
de la région Bretagne.

Interlignage idéal = corps du texte x 105%

Approche: Métrique / 0

# A. Fondamentaux

## 04. La marque RENNES

**Note :** Au sein d'un texte court en Condate Medium, et lorsque le contexte le permet, la marque « Rennes » s'écrit avec la typographie Condate Medium, en lettres capitales intégrant les 2 « e » de type « unicases ».

# RENNES

**RENNES** est une commune du Nord-Ouest de la France, chef-lieu du département d'Ille-et-Vilaine & de la région Bretagne.

Les habitant.e.s de **RENNES** sont les **rennais.e.s.**

Le nom commun "rennais.e.s" utilisé en Condate Medium s'écrit toujours en minuscules.

**Note:** La font a été développé pour que la marque « Rennes » s'écrive automatiquement lorsqu'on l'a compose en capitale. Pour cela il faut activer les « Variantes Contextuelles » dans les fonctions OpenType.

R |  
RE |  
REN |  
RENN |  
RENNNE |  
**RENNes** |

**Note:** Au sein d'un texte court en Condate Light, et lorsque le contexte le permet, la marque «Rennes» s'écrit avec la typographie Condate Light, en lettres capitales intégrant les 2 «e» de type «unicases».

RENNES

**RENNES** est une commune du Nord-Ouest de la France, chef-lieu du département d'Ille-et-Vilaine & de la région Bretagne.

Les habitant.e.s de **RENNES** sont les **rennais.e.s**.

Le nom commun "rennais.e.s" utilisé en Condate light s'écrit toujours en minuscules.

**Note:** La font a été développé pour que la marque « Rennes » s'écrive automatiquement lorsqu'on l'a compose en capitale. Pour cela il faut activer les « Variantes Contextuelles » dans les fonctions OpenType.

R |  
RE |  
REN |  
RENN |  
RENNNE |  
RENNES |

# A. Fondamentaux

## 05. Les logotypes



1. Monogramme

+

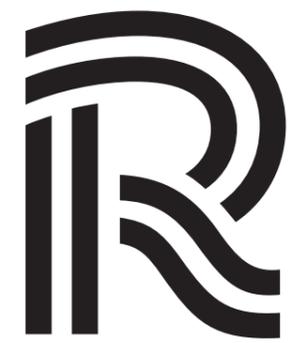
RENNES  
MÉTROPOLE

2. Nom de l'entité Condate Medium





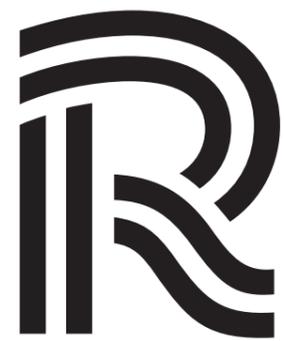




RENNES  
MÉTROPOLE



RENNES  
MÉTROPOLE



1. Monogramme



**RENNES**  
**Ville et Métropole**

2. Nom de l'entité Condate Medium





~~ **RENNES**  
**VILLE ET MÉTROPOLE**~~

~~ **RENNEs**  
Ville et Métropole~~

~~ **RENNEs**  
Ville et Métropole~~

~~ **RENNEs**  
Ville et Métropole~~

~~ **Rennes**  
Ville et Métropole~~

~~ **RENNEs**  
Ville et Métropole~~

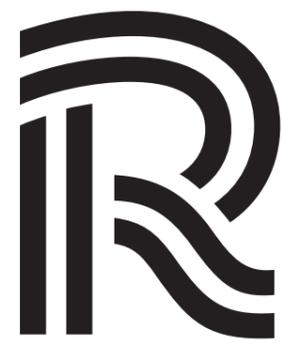
~~ **renNEs** Ville et Métropole~~



RENNES  
Ville et Métropole



RENNES  
Ville et Métropole



1. Monogramme



Ville de  
RENNES

2. Nom de l'entité Condate Medium











1. Monogramme

+

**CCAS de  
RENNES**

2. Nom de l'entité Condate Medium









 **RENNES**  
**MÉTROPOLE**

 **RENNES**  
Ville et *Métropole*

 Ville de  
**RENNES**

 **CCAS de**  
**RENNES**

 **RENNES**  
**MÉTROPOLE**

 **RENNES**  
Ville et *Métropole*

 Ville de  
**RENNES**

 **CCAS de**  
**RENNES**

**Note :** Pour les supports imprimés, la taille minimale d'utilisation des logos est de 3mm (mesure basée sur la hauteur du monogramme R). Pour avoir les tailles recommandés de logo selon les formats standards de papier, voir page 58.



échelle 1



**Note :** Pour les supports digitaux, la taille minimale d'utilisation des logos est de 15 pixels de hauteur (mesure basée sur la hauteur du monogramme R).



échelle 1



espace égale à la hauteur du monogramme R



aligné par le haut



espace égale à la hauteur du monogramme R



aligné par le haut



espace égale à la hauteur du monogramme R



aligné par le haut



espace égale à la hauteur du monogramme R

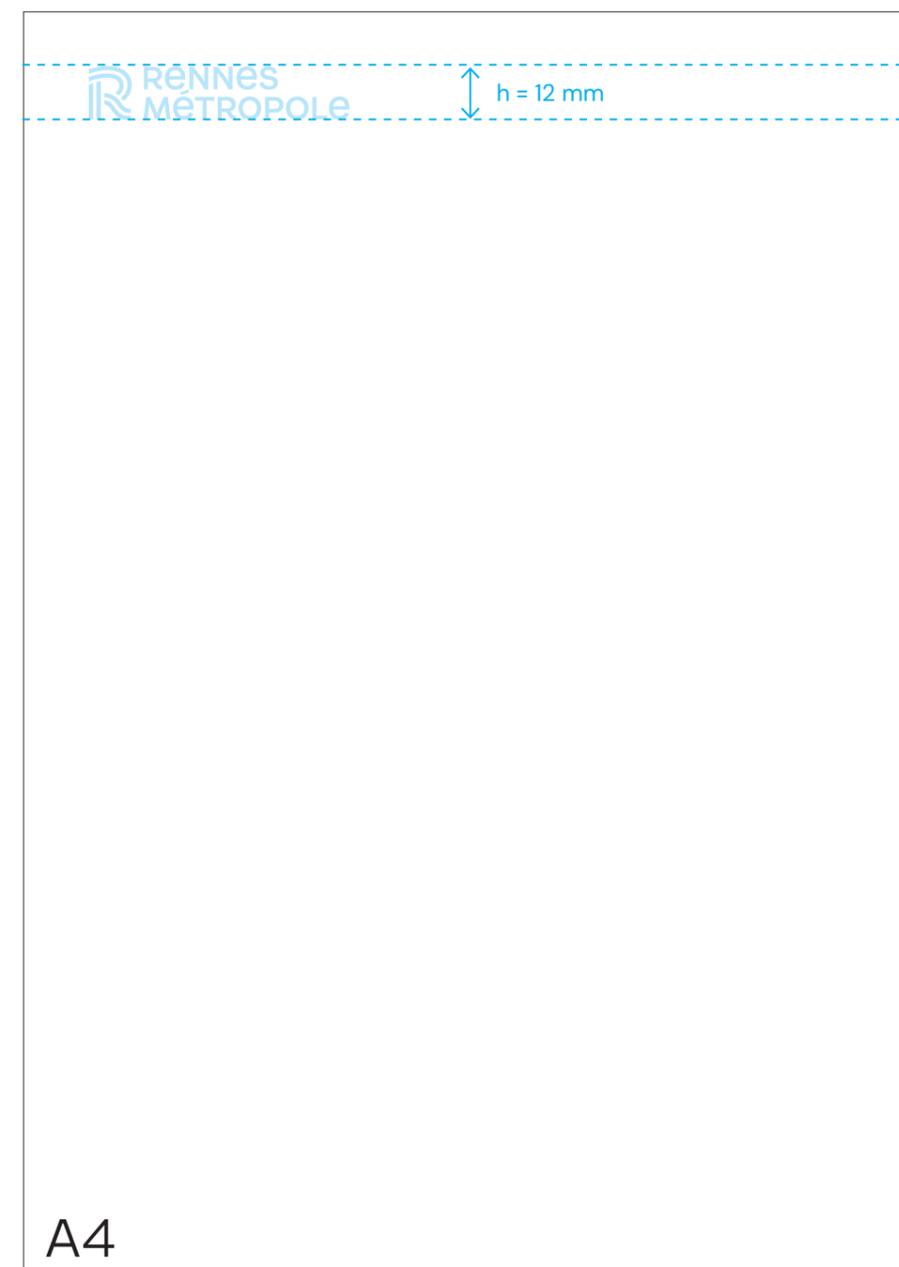


aligné par le haut



**Note :** Pour les supports de communication imprimés et lorsque Rennes Métropole, Ville de Rennes, Rennes Ville et Métropole, ou CCAS de Rennes sont émetteurs, des tailles « idéales » de logos sont préconisées en fonction des formats standards. L'emplacement des logos est cependant variable.

| Format du papier    | Proportions idéales du logotype (h) |
|---------------------|-------------------------------------|
| <b>A0</b>           | <b>50 mm</b>                        |
| <b>A1</b>           | <b>35 mm</b>                        |
| <b>A2</b>           | <b>25 mm</b>                        |
| <b>A3</b>           | <b>18 mm</b>                        |
| <b>A4</b>           | <b>12 mm</b>                        |
| <b>A5</b>           | <b>9 mm</b>                         |
| <b>A6</b>           | <b>6 mm</b>                         |
| <b>40 × 60 cm</b>   | <b>25 mm</b>                        |
| <b>100 × 150 cm</b> | <b>65 mm</b>                        |
| <b>4 × 3 m</b>      | <b>125 mm</b>                       |



# A. Fondamentaux

## 06. La signature

**RENNES MÉTROPOLE**

1. Nom de l'entité Condate Medium

+

**vivre en intelligence**

2. Baseline en Condate Light

RENNES MÉTROPOLE

vivre en intelligence

The diagram shows the text 'RENNES MÉTROPOLE' and 'vivre en intelligence' centered on a white background. The text is enclosed in a light blue dashed rectangular border. Vertical double-headed arrows on the right side of the text indicate the height of the letters. The top line of 'RENNES MÉTROPOLE' is at height 'x'. The bottom line of 'vivre en intelligence' is also at height 'x'. A horizontal double-headed arrow between the two lines of text indicates a width of 'x/4.5'.



**RENNES MÉTROPOLE**  
vivre en intelligence

**RENNES MÉTROPOLE**  
vivre en intelligence

**RENNES MÉTROPOLE**  
vivre en intelligence

**RENNES** Ville et **Métropole**

1. Nom de l'entité Condate Medium

+

vivre en intelligence

2. Baseline en Condate Light

RENNES Ville et Métropole  
vivre en intelligence



**RENNES** Ville et Métropole  
vivre en intelligence

**RENNES** Ville et Métropole  
vivre en intelligence

**RENNES** Ville et Métropole  
vivre en intelligence

Ville de RENNES

1. Nom de l'entité Condate Medium

+

vivre en intelligence

2. Baseline en Condate Light

The image displays the signature 'Ville de RENNES vivre en intelligence' with blue dashed lines indicating line heights and proportions. The text is arranged in two lines. The first line contains 'Ville de RENNES' and the second line contains 'vivre en intelligence'. A vertical double-headed arrow on the right of the first line is labeled 'x', indicating the height of the uppercase letters. A vertical double-headed arrow on the right of the second line is also labeled 'x', indicating the height of the lowercase letters. A horizontal double-headed arrow below the first line is labeled 'x/4,5', indicating the width of the uppercase letters relative to the lowercase height 'x'.

Ville de RENNES  
vivre en intelligence



**Ville de RENNES**  
vivre en intelligence

**Ville de RENNES**  
vivre en intelligence

**CCAS de RENNES**

1. Nom de l'entité Condate Medium

+

**vivre en intelligence**

2. Baseline en Condate Light

**CCAS de RENNES**  
vivre en intelligence



**CCAS de RENNES**  
vivre en intelligence

The logo consists of the text 'CCAS de RENNES' in a bold, black, sans-serif font, positioned above the slogan 'vivre en intelligence' in a lighter, black, sans-serif font. The entire text is enclosed within a light blue dashed rectangular border. Four light blue stylized 'Z' shapes are placed around the text: one above the 'C', one to the left of 'vivre', one below 'intelligence', and one to the right of 'intelligence'.

**CCAS de RENNES**  
vivre en intelligence

**CCAS de RENNES**  
vivre en intelligence

~~vivre en intelligence~~

~~vivre en intelligence~~

~~RENNES MÉTROPOLE  
vivre en intelligence~~

~~RENNES  
MÉTROPOLE  
vivre en  
intelligence~~

~~RENNES MÉTROPOLE  
vivre en intelligence~~

~~ RENNES MÉTROPOLE  
vivre en intelligence~~

~~RENNES MÉTROPOLE  
VIVRE EN INTELLIGENCE~~

**Note:** Pour les supports imprimés, la taille minimale d'utilisation des logos avec signature est de 5 mm de hauteur pour l'ensemble du bloc.



échelle 1



**Note:** Pour les supports digitaux, la taille minimale d'utilisation des logos avec signature est de 15 pixels de hauteur pour l'ensemble du bloc.



échelle 1



# A. Fondamentaux

## 07. Les labels

citoyenneté

1. Intitulé en Condate Medium bas-de-casse, sans lettre capitale

+

RENNES MÉTROPOLE s'engage

2. Baseline en Condate Light

**citoyenneté**

**RENNES MÉTROPOLE s'engage**



**citoyenneté**

**RENNES MÉTROPOLE s'engage**

**citoyenneté**

**RENNES MÉTROPOLE s'engage**

**solidarité**

1. Intitulé en Condate Medium bas-de-casse, sans lettre capitale

+

**RENNES MÉTROPOLE s'engage**

2. Baseline en Condate Light





**solidarité**

**RENNES MÉTROPOLE s'engage**

**solidarité**

**RENNES MÉTROPOLE s'engage**

transition écologique

1. Intitulé en Condate Medium bas-de-casse, sans lettre capitale

+

RENNES MÉTROPOLE s'engage

2. Baseline en Condate Light

transition écologique

**RENNES MÉTROPOLE s'engage**



**transition écologique**

**RENNES MÉTROPOLE s'engage**

**transition écologique**

**RENNES MÉTROPOLE s'engage**

**solidarité**

**RENNES MÉTROPOLÉ s'engage**

**TRANSITION ÉCOLOGIQUE**

**RENNES MÉTROPOLÉ s'engage**

**citoyenneté**

**RENNES MÉTROPOLÉ s'engage**

**RENNES MÉTROPOLÉ s'engage**

**solidarité**

**citoyenneté**

**RENNES MÉTROPOLÉ s'engage**

**solidarité**

**RENNES MÉTROPOLÉ s'engage**

**citoyenneté**

**Rennes Métropole s'engage**

**Note :** Pour les supports imprimés, la taille minimale d'utilisation des labels Rennes Métropole s'engage est de 6 mm de hauteur pour l'ensemble du bloc.



**Note :** Pour les supports numériques, la taille minimale d'utilisation des labels Rennes Métropole s'engage est de 20 pixels de hauteur pour l'ensemble du bloc.



échelle 1

citoyenneté

1. Intitulé en Condate Medium bas-de-casse, sans lettre capitale

+

RENNES s'engage

2. Baseline en Condate Light





**citoyenneté**

**RENNES s'engage**

**citoyenneté**

**RENNES s'engage**

solidarité

1. Intitulé en Condate Medium bas-de-casse, sans lettre capitale

+

RENNES s'engage

2. Baseline en Condate Light





**solidarité**

**RENNES s'engage**

**solidarité**

**RENNES s'engage**

transition écologique

1. Intitulé en Condate Medium bas-de-casse, sans lettre capitale

+

RENNES s'engage

2. Baseline en Condate Light

The image shows the graphic construction of a logo. The text 'transition écologique' is contained within a thin black rectangular border. Below it, the text 'RENNES s'engage' is set against a solid black rectangular background. Two blue double-headed arrows, each labeled with a lowercase 'x', indicate the height of the top text and the width of the bottom text block.

**transition écologique**

**RENNES s'engage**



**transition écologique**

**RENNES s'engage**

**transition écologique**

**RENNES s'engage**

~~solidarité~~  
~~RENNES s'engage~~

~~TRANSITION ÉCOLOGIQUE~~  
~~RENNES s'engage~~

~~citoyenneté~~  
~~RENNES s'engage~~

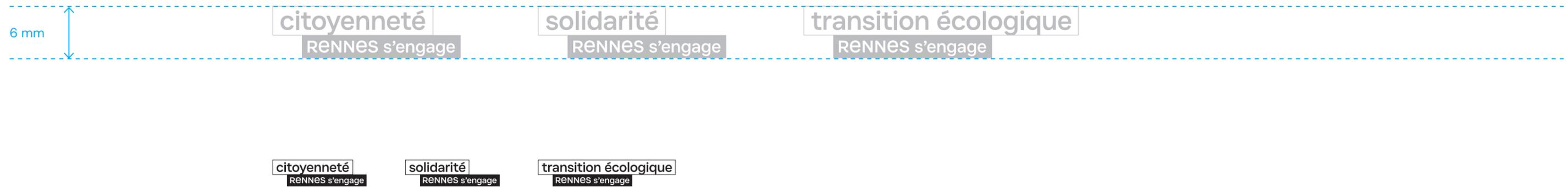
~~RENNES s'engage~~  
~~solidarité~~

~~citoyenneté~~  
~~RENNES s'engage~~

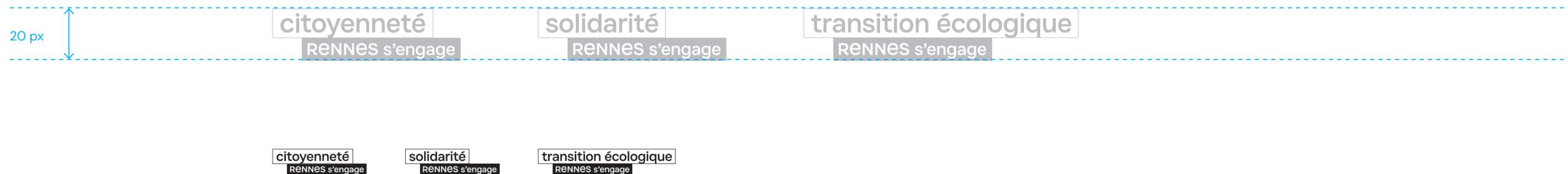
~~solidarité~~  
~~RENNES s'engage~~

~~citoyenneté~~  
~~Rennes s'engage~~

**Note :** Pour les supports imprimés, la taille minimale d'utilisation des labels Rennes s'engage est de 6 mm de hauteur pour l'ensemble du bloc.



**Note :** Pour les supports digitaux, la taille minimale d'utilisation des labels Rennes s'engage est de 20 pixels de hauteur pour l'ensemble du bloc.





# A. Fondamentaux

## 08. Le système typographique

**Note:** La typographie Condate Medium est avant tout une typographie de titrage. Elle s'utilise uniquement en bas-de-casse pour des textes courts comme des titres, sous-titres et/ou titres de rubriques.

163 pt

**La Bretagne**

100 pt

**Ille-et-Vilaine**

55 pt

**Stade Rennais  
Football Club**

40 pt

**Rennes mon amour**

**Note:** La typographie Condate Light est avant tout une typographie de titrage. Elle s'utilise uniquement en bas-de-casse pour des textes courts comme des titres, sous-titres et/ou titres de rubriques.

163 pt

# La Bretagne

100 pt

## Ille-et-Vilaine

55 pt

### Stade Rennais Football Club

40 pt

### Rennes mon amour

**Note:** La famille DM Sans est la typographie de texte qui accompagne la Condate sur tous les supports web, print et bureautique. Elle est gratuite et téléchargeable ici <https://fonts.google.com/specimen/DM+Sans>.

## DM Sans Regular

ABCDEFGHIJKLMNO  
PQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqr  
stuvwxyz  
0123456789  
!i?ç.,:…()[]«»••\* @ &

## *DM Sans Italic*

*ABCDEFGHIJKLMNO  
PQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqr  
stuvwxyz  
0123456789  
!i?ç.,:…()[]«»••\* @ &*

## DM Sans Medium

ABCDEFGHIJKLMNO  
PQRS TUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqr  
stuvwxyz  
0123456789  
!i?ç.,:…()[]«»••\* @ &

## *DM Sans Medium Italic*

*ABCDEFGHIJKLMNO  
PQRS TUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqr  
stuvwxyz  
0123456789  
!i?ç.,:…()[]«»••\* @ &*

## DM Sans Bold

**ABCDEFGHIJKLMNO  
PQRS TUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqr  
stuvwxyz  
0123456789  
!i?ç.,:…()[]«»••\* @ &**

## ***DM Sans Bold Italic***

***ABCDEFGHIJKLMNO  
PQRS TUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqr  
stuvwxyz  
0123456789  
!i?ç.,:…()[]«»••\* @ &***

**Note:** La typographie Condate contient des lettres Unicases, dont les versions capitales et bas-de-casses ont la même hauteur. Ainsi, le «A», «E», «M», «N» et «U» existent sous plusieurs formes pouvant s'alterner dans certains contextes de communication événementiels et/ou culturels.

A

E

M

N

U



a

e

m

n

u

**Note:** Lorsque le contexte le permet, les lettres alternates unicases («A», «E», «M», «N» et «U») s'utilisent uniquement sur des textes courts comme des titres, sous-titres et/ou titres de rubriques ne dépassant pas 30 signes.

11 signes

La BREtAGne

15 signes

ILLe-eT-VILaine

27 signes

STaDE Rennais  
FOOTBaLL CLUB

16 signes

RENNes mon amour

**Note:** A partir de 140 signes, seule la lettre « E » peut-être utilisée en alternate unicas.

**NOUVELLE IDENTITÉ  
GRAPHIQUE POUR RENNES;  
VILLE SOLIDAIRE, MÉTROPOLE  
EN TRANSITION, CAPITALE  
D'UNE BRETAGNE FIÈRE,  
OUVERTE ET GÉNÉREUSE.**

**Note:** A partir de 140 signes, seule la lettre «E» peut-être utilisée en alternate unicasé.

136 signes, E alternate

**NOUVELLE IDENTITÉ  
GRAPHIQUE POUR RENNES;  
VILLE SOLIDAIRE, MÉTROPOLE  
EN TRANSITION, CAPITALE  
D'UNE BRETAGNE FIÈRE,  
OUVERTE ET GÉNÉREUSE.**

136 signes, E et A alternate

**NOUVELLE IDENTITÉ  
GRAPHIQUE POUR RENNES;  
VILLE SOLIDAIRE, MÉTROPOLE  
EN TRANSITION, CAPITALE  
D'UNE BRETAGNE FIÈRE,  
OUVERTE ET GÉNÉREUSE.**

136 signes, E, A et N alternate

**NOUVELLE IDENTITÉ  
GRAPHIQUE POUR RENNES;  
VILLE SOLIDAIRE, MÉTROPOLE  
EN TRANSITION, CAPITALE  
D'UNE BRETAGNE FIÈRE,  
OUVERTE ET GÉNÉREUSE.**

136 signes, E, A, N et M alternate

**NOUVELLE IDENTITÉ  
GRAPHIQUE POUR RENNES;  
VILLE SOLIDAIRE, MÉTROPOLE  
EN TRANSITION, CAPITALE  
D'UNE BRETAGNE FIÈRE,  
OUVERTE ET GÉNÉREUSE.**

# Rennes cultive son jardin

## Vers un nouveau modèle d'agriculture urbaine

← A

Des paysans qui reviennent en ville, des urbains qui réapprennent le jardinage... Alors que le modèle agricole dominant a montré ses limites, Rennes se révèle être un terreau fertile d'initiatives, cultivé chaque jour par des acteurs toujours plus nombreux.

← B

C → **Tiers lieux: pour une agriculture urbaine à haute valeur ajoutée humaine**

D → **Ferme de Quincé: culture de végétaux et rythmes digitaux**

E → Nouveau lieu agricole et festif situé dans le quartier Beauregard, la ferme de Quincé accueille les légumes de son potager aux goûts des clients de son restaurant et au groove de sa programmation musicale. Petite visite guidée du tiers-lieu avec l'association 35 Volts. Un smiley dans une mare, vous y croyez ?

F → « *Ducipsus earum quias sam fugiatecae susae nusam, quamusa ndendis autaeess intius atur maxim ea quis estrumq uiandebis eos aliquo pos modio. Dendelecus mo inum qui dem quo bearcides unt dolesequos aut faciend* »

G → Installée dans le quartier Beauregard, la ferme de Quincé accueille les légumes de son potager aux goûts des clients de son restaurant et au groove de sa programmation musicale (Arnaud Loubry)

A: Titre, Condate Medium + Condate Light  
 B: Chapeau, DM Sans Bold  
 C: Sous-titre, Condate Medium  
 D: Intertitre, DM Sans Bold  
 E: Texte Courant, DM Sans Regular  
 F: Exergue, Condate Light  
 G: Légende, DM Sans Regular

# RENNES CULTIVE SON JARDIN ← A VERS UN NOUVEAU MODÈLE D'AGRICULTURE URBAINE

Des paysans qui reviennent en ville, des urbains ← B  
qui réapprennent le jardinage... Alors que le modèle  
agricole dominant a montré ses limites, Rennes  
se révèle être un terreau fertile d'initiatives, cultivé  
chaque jour par des acteurs toujours plus nombreux.

A: Titre, Condate Medium + Condate Light  
B: Chapeau, DM Sans Bold  
C: Sous-titre, Condate Medium  
D: Intertitre, DM Sans Bold  
E: Texte Courant, DM Sans Regular  
F: Exergue, Condate Light  
G: Légende, DM Sans Regular

C → **Tiers lieux: pour une  
agriculture urbaine à haute  
valeur ajoutée humaine**

D → **Ferme de Quincé: culture de végétaux  
et rythmes digitaux**

E → Nouveau lieu agricole et festif situé dans le quar-  
tier Beauregard, la ferme de Quincé accueille  
les légumes de son potager aux goûts des clients  
de son restaurant et au groove de sa programma-  
tion musicale. Petite visite guidée du tiers-lieu avec  
l'association 35 Volts. Un smiley dans une mare, vous  
y croyez ?

F → **« Apis repra vitae sit  
latquunte sincili berchit  
ea venia vellupt »**

G → Installée dans le quartier Beauregard, la  
ferme de Quincé accueille les légumes  
de son potager aux goûts des clients de son  
restaurant et au groove de sa programmation  
musicale (Arnaud Loubry)

# A. Fondamentaux

## 09. Le système coloriel

CP = couleur principale

CS = couleur secondaire

CT = couleur tertiaire

blanc

CMJN: 0/0/0/0  
RVB: 255/255/255

HEX: ffffff

CP1a

CMJN: 0/18/81/0  
RVB: 255/210/65

HEX: fed140  
PANTONE: 120 U

CP1b

CMJN: 0/11/47/0  
RVB: 255/228/155

HEX: fee49b  
PANTONE: 1205 U

CS1a

CMJN: 3/19/6/0  
RVB: 245/219/224

HEX: f4dbe0  
PANTONE: 7422 U

CS1b

CMJN: 3/12/3/0  
RVB: 246/232/236

HEX: f6e8ec  
PANTONE: 9280 C

gamme développée

noir

CMJN: 0/0/0/100  
RVB: 0/0/0

HEX: 000000  
PANTONE: Black 6C

blanc

CMJN: 0/0/0/0  
RVB: 255/255/255

HEX: ffffff

CP1a

CMJN: 0/18/81/0  
RVB: 255/210/65

HEX: fed140  
PANTONE: 120 U

CP1b

CMJN: 0/11/47/0  
RVB: 255/228/155

HEX: fee49b  
PANTONE: 1205 U

CS1a

CMJN: 3/19/6/0  
RVB: 245/219/224

HEX: f4dbe0  
PANTONE: 7422 U

CS1b

CMJN: 3/12/3/0  
RVB: 246/232/236

HEX: f6e8ec  
PANTONE: 9280 C

CTa

CMJN: 0/0/0/57  
RVB: 141/142/144

HEX: 8d8e90  
PANTONE: 414 U

CTb

CMJN: 0/0/0/24  
RVB: 209/210/212

HEX: d1d2d3  
PANTONE: 9083 C

CP = couleur principale

CS = couleur secondaire

CT = couleur tertiaire

gamme restreinte

|              |                                     |                                  |             |                                      |                                |
|--------------|-------------------------------------|----------------------------------|-------------|--------------------------------------|--------------------------------|
| <b>noir</b>  | CMJN: 0/0/0/100<br>RVB: 0/0/0       | HEX: 000000<br>PANTONE: Black 6C |             |                                      |                                |
| <b>blanc</b> | CMJN: 0/0/0/0<br>RVB: 255/255/255   | HEX: ffffff                      |             |                                      |                                |
| <b>CP2a</b>  | CMJN: 78/4/47/0<br>RVB: 0/168/151   | HEX: 00a897<br>PANTONE: 333 U    | <b>CP2b</b> | CMJN: 57/27/36/0<br>RVB: 125/161/158 | HEX: 7da09d<br>PANTONE: 564 U  |
| <b>CS2a</b>  | CMJN: 4/15/13/0<br>RVB: 243/223/216 | HEX: f3dfd8<br>PANTONE: 9182 C   | <b>CS2b</b> | CMJN: 1/5/4/0<br>RVB: 252/245/243    | HEX: fcf5f3<br>PANTONE: 9224 C |

gamme développée

|              |                                     |                                  |             |                                      |                                |
|--------------|-------------------------------------|----------------------------------|-------------|--------------------------------------|--------------------------------|
| <b>noir</b>  | CMJN: 0/0/0/100<br>RVB: 0/0/0       | HEX: 000000<br>PANTONE: Black 6C |             |                                      |                                |
| <b>blanc</b> | CMJN: 0/0/0/0<br>RVB: 255/255/255   | HEX: ffffff                      |             |                                      |                                |
| <b>CP2a</b>  | CMJN: 78/4/47/0<br>RVB: 0/168/151   | HEX: 00a897<br>PANTONE: 333 U    | <b>CP2b</b> | CMJN: 57/27/36/0<br>RVB: 125/161/158 | HEX: 7da09d<br>PANTONE: 564 U  |
| <b>CS2a</b>  | CMJN: 4/15/13/0<br>RVB: 243/223/216 | HEX: f3dfd8<br>PANTONE: 9182 C   | <b>CS2b</b> | CMJN: 1/5/4/0<br>RVB: 252/245/243    | HEX: fcf5f3<br>PANTONE: 9224 C |
| <b>CTa</b>   | CMJN: 0/0/0/57<br>RVB: 141/142/144  | HEX: 8d8e90<br>PANTONE: 414 U    | <b>CTb</b>  | CMJN: 0/0/0/24<br>RVB: 209/210/212   | HEX: d1d2d3<br>PANTONE: 9083 C |

CP = couleur principale

CS = couleur secondaire

CT = couleur tertiaire

gamme restreinte

|              |                                    |                                  |             |                                     |                                |
|--------------|------------------------------------|----------------------------------|-------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| <b>noir</b>  | CMJN: 0/0/0/100<br>RVB: 0/0/0      | HEX: 000000<br>PANTONE: Black 6C |             |                                     |                                |
| <b>blanc</b> | CMJN: 0/0/0/0<br>RVB: 255/255/255  | HEX: ffffff                      |             |                                     |                                |
| <b>CP3a</b>  | CMJN: 0/67/65/0<br>RVB: 238/214/83 | HEX: ee7253<br>PANTONE: 165 U    | <b>CP3b</b> | CMJN: 4/30/25/0<br>RVB: 241/195/181 | HEX: f1c3b5<br>PANTONE: 162 U  |
| <b>CS3a</b>  | CMJN: 20/0/6/0<br>RVB: 214/242/244 | HEX: d6f2f4<br>PANTONE: 7457 U   | <b>CS3b</b> | CMJN: 9/0/3/0<br>RVB: 237/249/250   | HEX: edf9fa<br>PANTONE: 9400 C |

gamme développée

|              |                                    |                                  |             |                                     |                                |
|--------------|------------------------------------|----------------------------------|-------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| <b>noir</b>  | CMJN: 0/0/0/100<br>RVB: 0/0/0      | HEX: 000000<br>PANTONE: Black 6C |             |                                     |                                |
| <b>blanc</b> | CMJN: 0/0/0/0<br>RVB: 255/255/255  | HEX: ffffff                      |             |                                     |                                |
| <b>CP3a</b>  | CMJN: 0/67/65/0<br>RVB: 238/214/83 | HEX: ee7253<br>PANTONE: 165 U    | <b>CP3b</b> | CMJN: 4/30/25/0<br>RVB: 241/195/181 | HEX: f1c3b5<br>PANTONE: 162 U  |
| <b>CS3a</b>  | CMJN: 20/0/6/0<br>RVB: 214/242/244 | HEX: d6f2f4<br>PANTONE: 7457 U   | <b>CS3b</b> | CMJN: 9/0/3/0<br>RVB: 237/249/250   | HEX: edf9fa<br>PANTONE: 9400 C |
| <b>CTa</b>   | CMJN: 0/0/0/57<br>RVB: 141/142/144 | HEX: 8d8e90<br>PANTONE: 414 U    | <b>CTb</b>  | CMJN: 0/0/0/24<br>RVB: 209/210/212  | HEX: d1d2d3<br>PANTONE: 9083 C |

CP = couleur principale

CS = couleur secondaire

CT = couleur tertiaire

gamme restreinte

|              |                                     |                                  |             |                                     |                                |
|--------------|-------------------------------------|----------------------------------|-------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| <b>noir</b>  | CMJN: 0/0/0/100<br>RVB: 0/0/0       | HEX: 000000<br>PANTONE: Black 6C |             |                                     |                                |
| <b>blanc</b> | CMJN: 0/0/0/0<br>RVB: 255/255/255   | HEX: ffffff                      |             |                                     |                                |
| <b>CP4a</b>  | CMJN: 57/37/2/0<br>RVB: 124/150/187 | HEX: 7c96c5<br>PANTONE: 7682 U   | <b>CP4b</b> | CMJN: 59/19/0/0<br>RVB: 109/174/219 | HEX: 6caedb<br>PANTONE: 2905 U |
| <b>CS4a</b>  | CMJN: 20/1/21/0<br>RVB: 214/231/211 | HEX: d6e7d3<br>PANTONE: 559 U    | <b>CS4b</b> | CMJN: 1/5/4/0<br>RVB: 234/242/231   | HEX: eaf2e7<br>PANTONE: 9525 C |

gamme développée

|              |                                     |                                  |             |                                     |                                |
|--------------|-------------------------------------|----------------------------------|-------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| <b>noir</b>  | CMJN: 0/0/0/100<br>RVB: 0/0/0       | HEX: 000000<br>PANTONE: Black 6C |             |                                     |                                |
| <b>blanc</b> | CMJN: 0/0/0/0<br>RVB: 255/255/255   | HEX: ffffff                      |             |                                     |                                |
| <b>CP4a</b>  | CMJN: 57/37/2/0<br>RVB: 124/150/187 | HEX: 7c96c5<br>PANTONE: 7682 U   | <b>CP4b</b> | CMJN: 59/19/0/0<br>RVB: 109/174/219 | HEX: 6caedb<br>PANTONE: 2905 U |
| <b>CS4a</b>  | CMJN: 20/1/21/0<br>RVB: 214/231/211 | HEX: d6e7d3<br>PANTONE: 559 U    | <b>CS4b</b> | CMJN: 10/1/12/0<br>RVB: 234/242/231 | HEX: eaf2e7<br>PANTONE: 9525 C |
| <b>CTa</b>   | CMJN: 0/0/0/57<br>RVB: 141/142/144  | HEX: 8d8e90<br>PANTONE: 423C     | <b>CTb</b>  | CMJN: 0/0/0/24<br>RVB: 209/210/212  | HEX: d1d2d3<br>PANTONE: 427C   |

usages autorisés

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

usages interdits (non exhaustifs)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

usages autorisés

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

usages interdits (non exhaustifs)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

usages autorisés

|  |   |  |   |  |   |   |   |
|--|---|--|---|--|---|---|---|
|  <b>RENNES</b><br>MÉTROPOLE |  <b>RENNES</b><br>Ville et Métropole |  Ville de<br><b>RENNES</b> |  <b>CCAS de</b><br><b>RENNES</b> |  <b>RENNES</b><br>MÉTROPOLE |  <b>RENNES</b><br>Ville et Métropole |  Ville de<br><b>RENNES</b> |  <b>CCAS de</b><br><b>RENNES</b> |
|  <b>RENNES</b><br>MÉTROPOLE |  <b>RENNES</b><br>Ville et Métropole |  Ville de<br><b>RENNES</b> |  <b>CCAS de</b><br><b>RENNES</b> |  <b>RENNES</b><br>MÉTROPOLE |  <b>RENNES</b><br>Ville et Métropole |  Ville de<br><b>RENNES</b> |  <b>CCAS de</b><br><b>RENNES</b> |
|  <b>RENNES</b><br>MÉTROPOLE |  <b>RENNES</b><br>Ville et Métropole |  Ville de<br><b>RENNES</b> |  <b>CCAS de</b><br><b>RENNES</b> |  <b>RENNES</b><br>MÉTROPOLE |  <b>RENNES</b><br>Ville et Métropole |  Ville de<br><b>RENNES</b> |  <b>CCAS de</b><br><b>RENNES</b> |
|  <b>RENNES</b><br>MÉTROPOLE |  <b>RENNES</b><br>Ville et Métropole |  Ville de<br><b>RENNES</b> |  <b>CCAS de</b><br><b>RENNES</b> |  <b>RENNES</b><br>MÉTROPOLE |  <b>RENNES</b><br>Ville et Métropole |  Ville de<br><b>RENNES</b> |  <b>CCAS de</b><br><b>RENNES</b> |

usages interdits (non exhaustifs)

|  |   |  |   |  |   |   |   |
|--|---|--|---|--|---|---|---|
|  <b>RENNES</b><br>MÉTROPOLE |  <b>RENNES</b><br>Ville et Métropole |  Ville de<br><b>RENNES</b> |  <b>CCAS de</b><br><b>RENNES</b> |  <b>RENNES</b><br>MÉTROPOLE |  <b>RENNES</b><br>Ville et Métropole |  Ville de<br><b>RENNES</b> |  <b>CCAS de</b><br><b>RENNES</b> |
|  <b>RENNES</b><br>MÉTROPOLE |  <b>RENNES</b><br>Ville et Métropole |  Ville de<br><b>RENNES</b> |  <b>CCAS de</b><br><b>RENNES</b> |  <b>RENNES</b><br>MÉTROPOLE |  <b>RENNES</b><br>Ville et Métropole |  Ville de<br><b>RENNES</b> |  <b>CCAS de</b><br><b>RENNES</b> |
|  <b>RENNES</b><br>MÉTROPOLE |  <b>RENNES</b><br>Ville et Métropole |  Ville de<br><b>RENNES</b> |  <b>CCAS de</b><br><b>RENNES</b> |  <b>RENNES</b><br>MÉTROPOLE |  <b>RENNES</b><br>Ville et Métropole |  Ville de<br><b>RENNES</b> |  <b>CCAS de</b><br><b>RENNES</b> |
|  <b>RENNES</b><br>MÉTROPOLE |  <b>RENNES</b><br>Ville et Métropole |  Ville de<br><b>RENNES</b> |  <b>CCAS de</b><br><b>RENNES</b> |  <b>RENNES</b><br>MÉTROPOLE |  <b>RENNES</b><br>Ville et Métropole |  Ville de<br><b>RENNES</b> |  <b>CCAS de</b><br><b>RENNES</b> |
|  <b>RENNES</b><br>MÉTROPOLE |  <b>RENNES</b><br>Ville et Métropole |  Ville de<br><b>RENNES</b> |  <b>CCAS de</b><br><b>RENNES</b> |  <b>RENNES</b><br>MÉTROPOLE |  <b>RENNES</b><br>Ville et Métropole |  Ville de<br><b>RENNES</b> |  <b>CCAS de</b><br><b>RENNES</b> |
|  <b>RENNES</b><br>MÉTROPOLE |  <b>RENNES</b><br>Ville et Métropole |  Ville de<br><b>RENNES</b> |  <b>CCAS de</b><br><b>RENNES</b> |  <b>RENNES</b><br>MÉTROPOLE |  <b>RENNES</b><br>Ville et Métropole |  Ville de<br><b>RENNES</b> |  <b>CCAS de</b><br><b>RENNES</b> |

usages autorisés

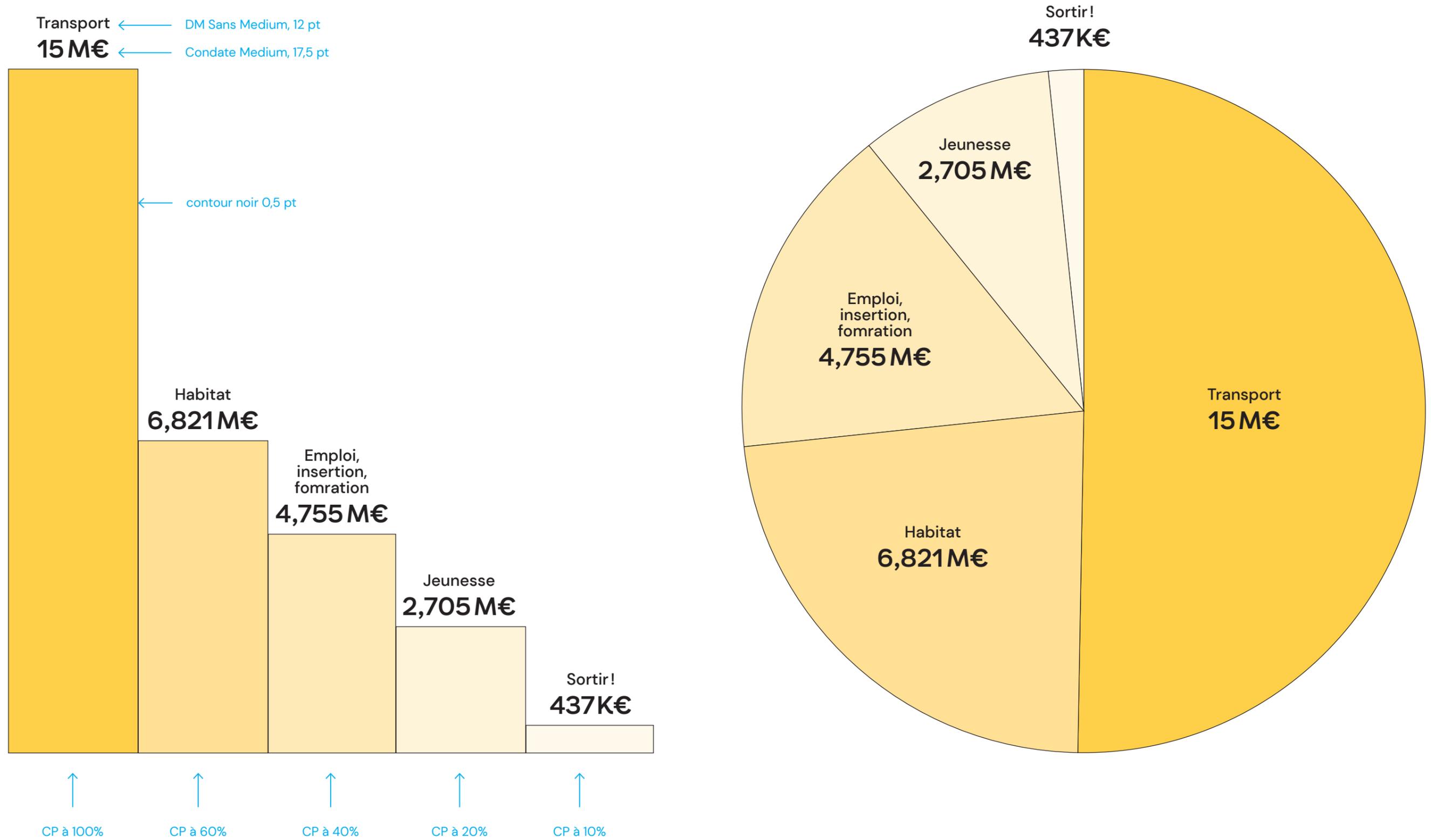
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

usages interdits (non exhaustifs)

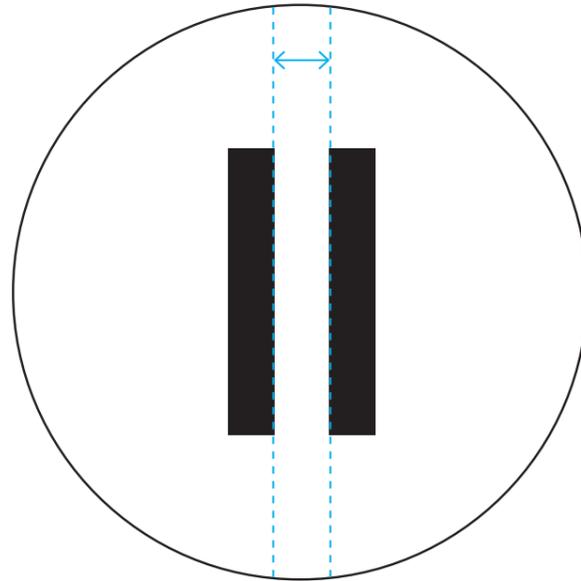
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

# A. Fondamentaux

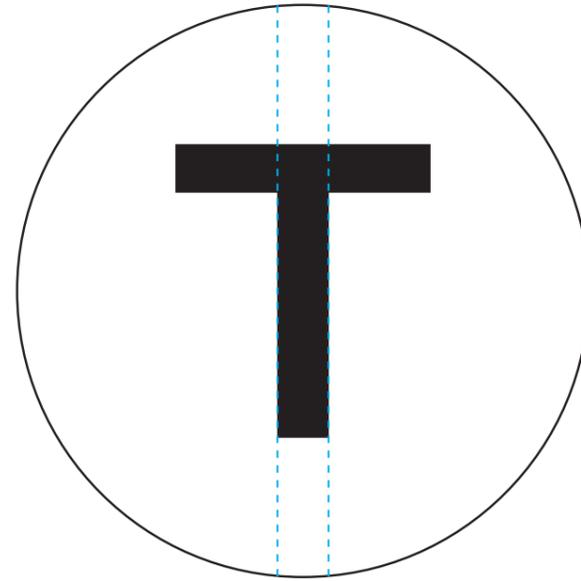
## 10. Le système iconographique



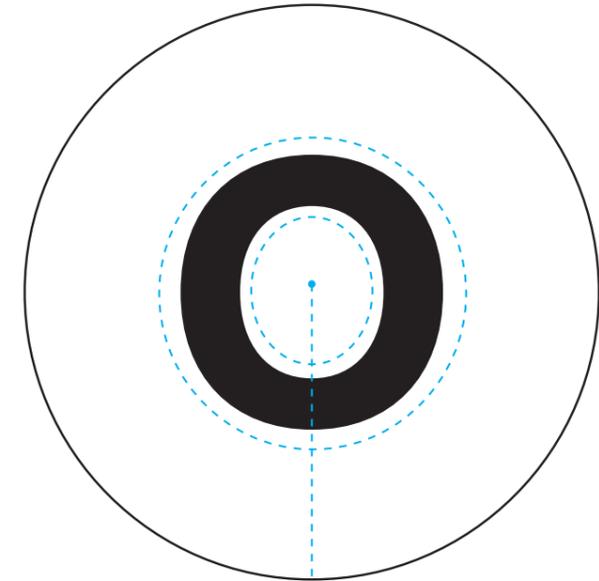
**Note:** Les pictogrammes ont un tracé ouvert, pour permettre la circulation du blanc et rappeler le monogramme R.



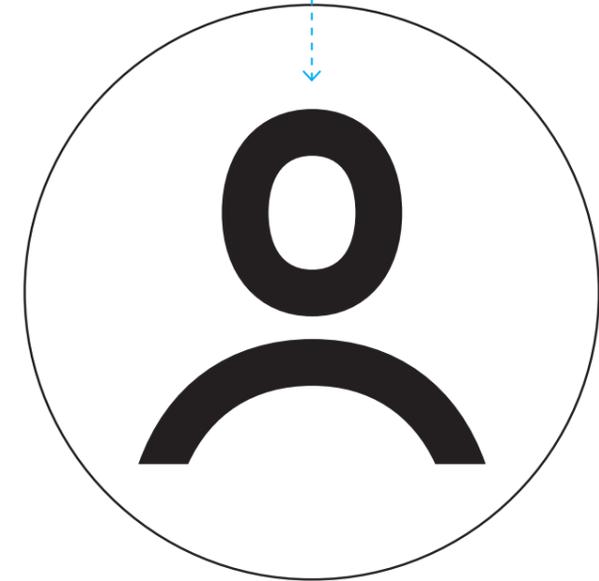
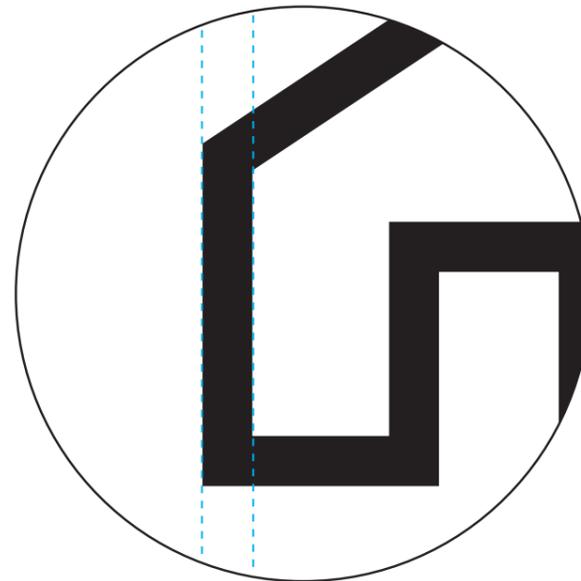
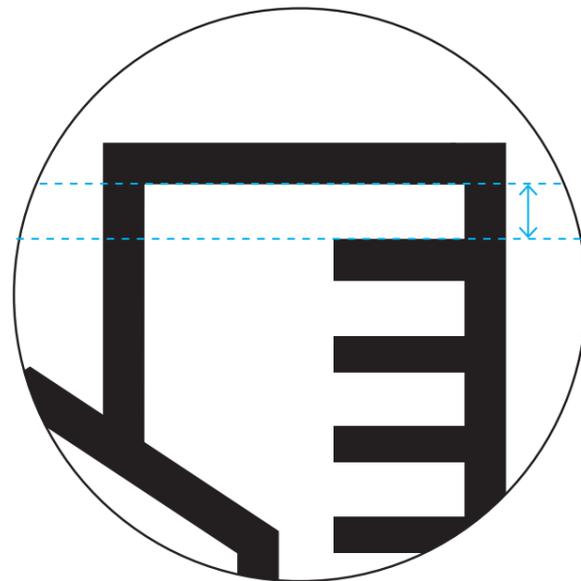
La largeur des espaces est la même que celle de la police

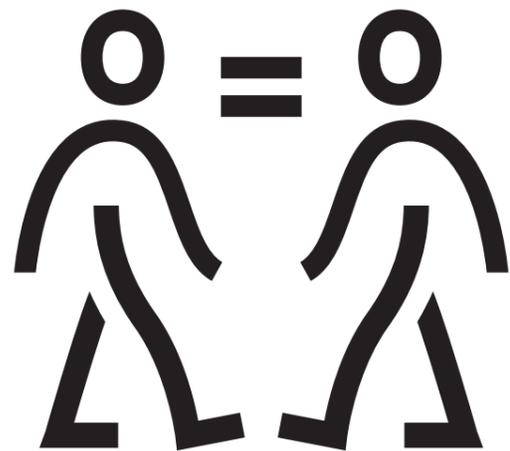
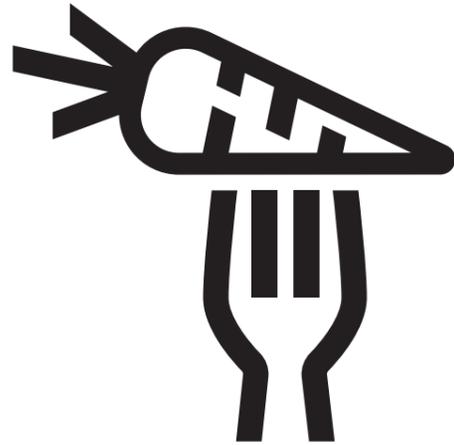
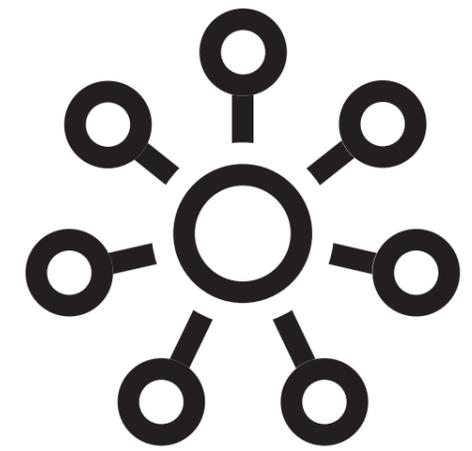
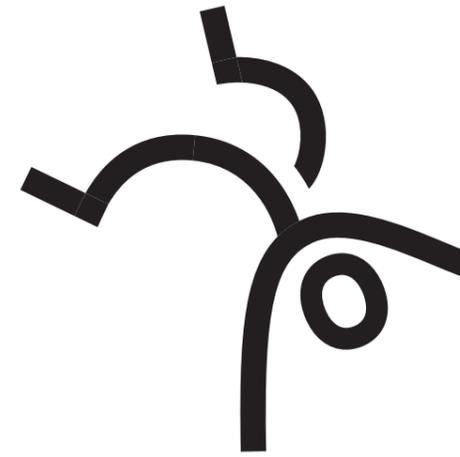
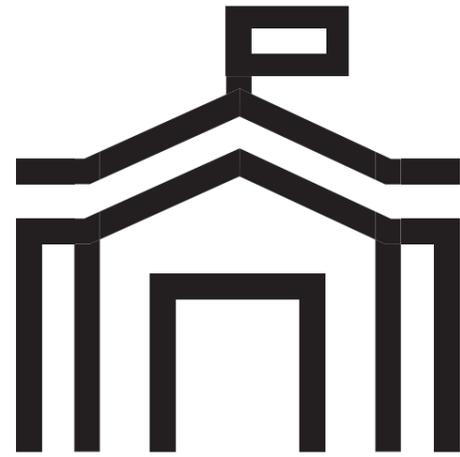


La largeur du trait est similaire à celle du fut d'une capitale

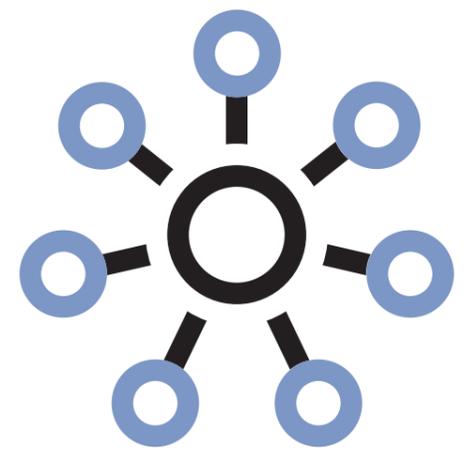
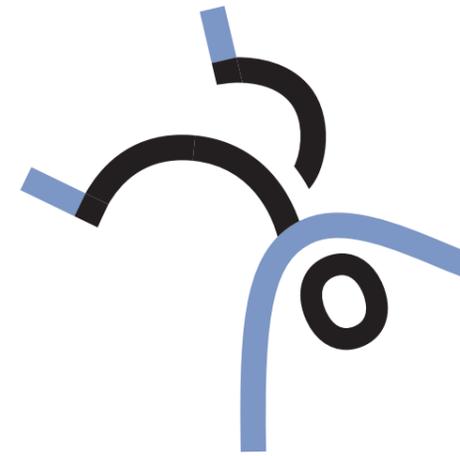
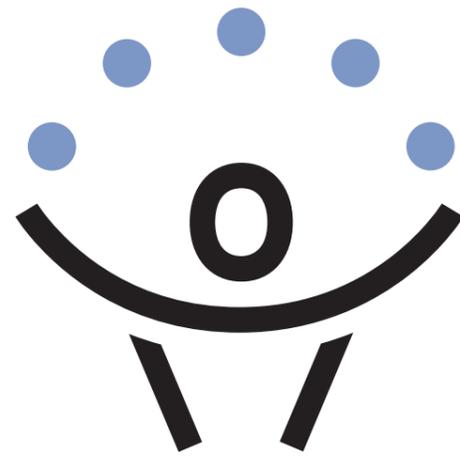
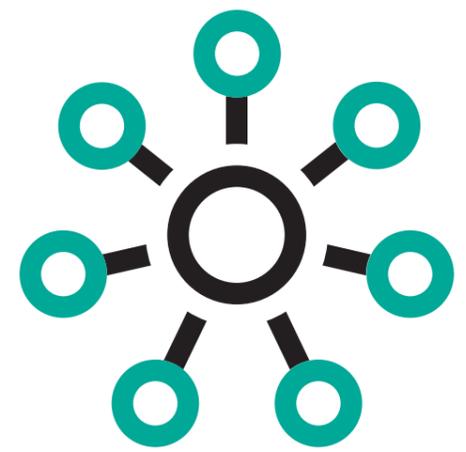
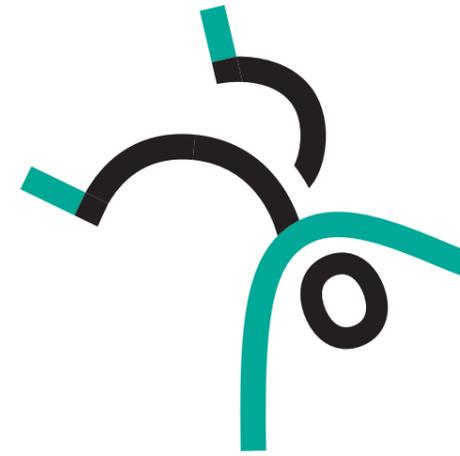


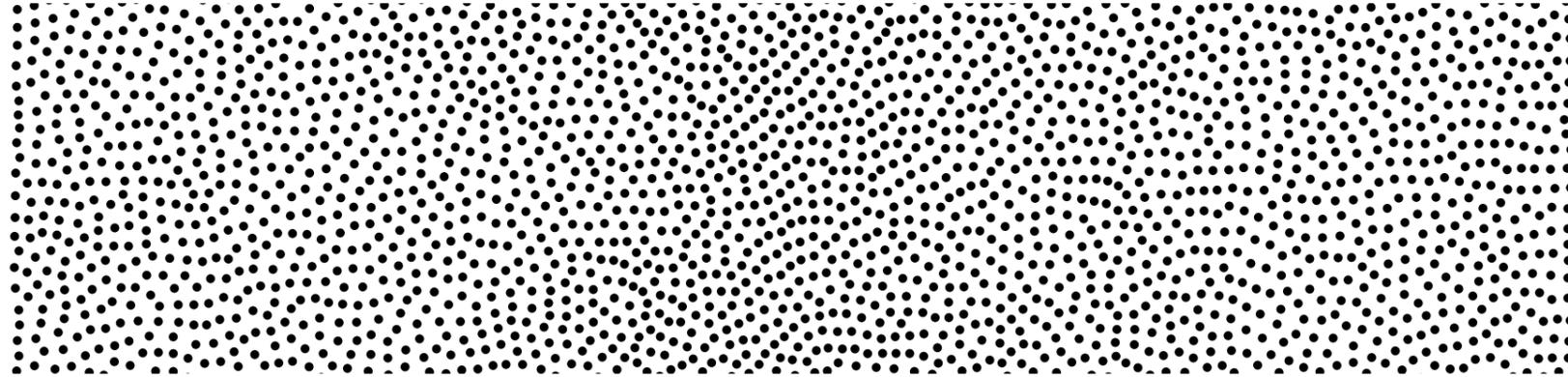
Les formes arrondies s'inspirent du o minuscule: ni rond, ni ovale



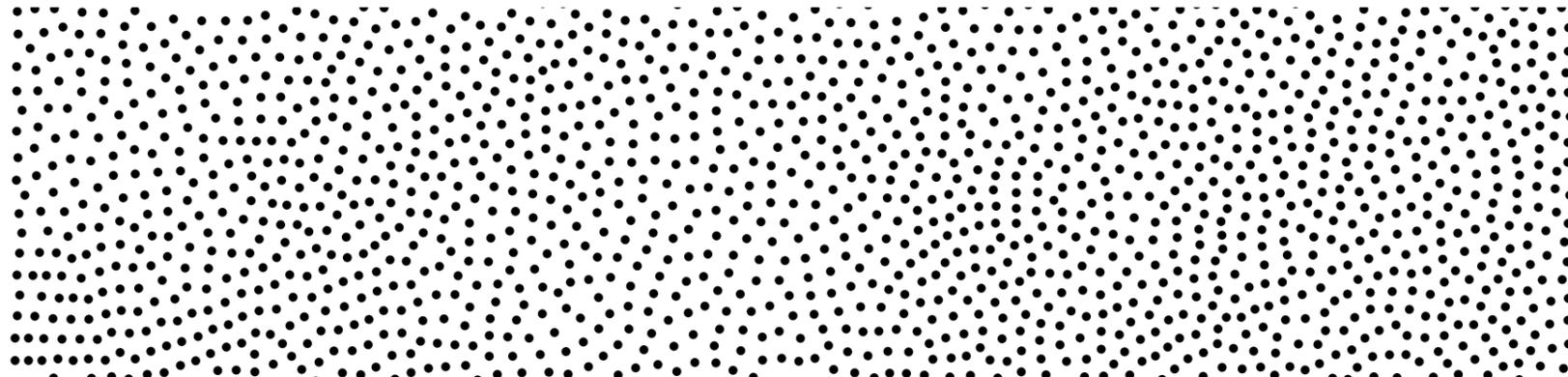


**Note:** Lorsque le contexte le permet, les pictogrammes peuvent être utilisés en bichromie (noir + 1 couleur)

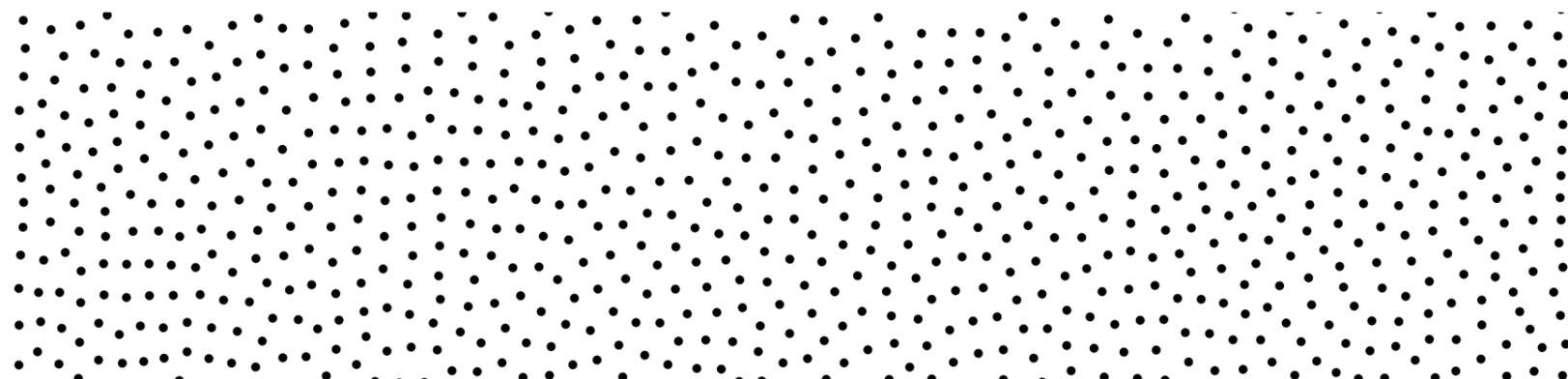




Densité 1



Densité 2



Densité 3

**Note:** Les 3 densités de trame peuvent fusionner pour former un dégradé plus ou moins obstruant

